

SONY **فديو 8**
AF **فديو 8**
جبل جديد
بالكامل
بكاميرا 8 ملم
CCD-V8AF
فلس

الرأي العام

عمرها من
عمر
مجربة لدى الجميع - "تجميد سريع"
أفقية - وعاصورية - اديج - اجمام مختلفة
موضة عصرية
موضة عصرية
موضة عصرية

الاربعاء ١٤٠٧ هـ - ٢٤ سبتمبر (العدد ١٩٨١) - الصفحة ١٩٨١ - ٢٤ سبتمبر (العدد ١٩٨١) - ٢٤ سبتمبر (العدد ١٩٨١)

وزيرة الداخلية في "الرأي العام":

اتصالات لعقد اجتماع لوزراء الداخلية قبل قمة أبو ظبي

● الاقامة الدائمة قيد الدرس والاولوية للامن والاقتصاد والتطوير الاداري

● تعديل قانون الجنسية وتنسيق واسع مع الدفاع بالمهمات الامنية الصعبة

الجهات - وواضح ان الكويت استطاعت من خلال سياسة فعالة ان تحوّل من انتشار الاموال الى اوجهة على ارضها - وأشار الى ان الخطط الامنية كانت احدى وسائل هذه السياسة - الا انه أكد ان مواجهة انتشار هذه الظاهرة لا يمكن ان تتحقق الا من خلال تعاون واسع بين الدول يسمح بمعالجة هذه الظاهرة بشكل فعال وجذري -

تطوير الاساليب الامنية
 واجاب عن سؤال عن خطة وزارة الداخلية لتطوير الاساليب (البقية على ص ١٩)

وتجيبا و اضاف : ان أجهزة الامن التابعة لوزارة الداخلية تقوم بما يمكنها عمله ، وتبذل كل طاقاتها لتأمين الاستقرار والطمأنينة للمواطنين . وأكد ان

الشيخ نواف ان هذه الاتصالات تجري في إطار للتشاور والتنسيق المستمرين بين دول المجلس وخاصة التنسيق في الموضوعات المتعلقة بالامن والسياسة الخارجية .

عودة السفير المصري في تل أبيب مبارك يؤكد تمسك مصر بكل ذرة من رمال سيناء

القاهرة - الوكالات - فقد الرئيس حسني مبارك اجتماعا امسي مع أعضاء الجانب المصري في هيئة التحكيم في نزاع «الطاب» .

وشهد الاجتماع الدكتور عصمت عبدالحميد نائب رئيس الوزراء الخارجية المصري والدكتور نبيل العربي رئيس الوفد المصري في المفاوضات الذي سيتوجه الى جنيف غدا للاشراف على ترتيبات بدء أعمال هيئة التحكيم . وقد أكد الرئيس مبارك ضرورة التسك بالحق المصري في كل ذرة من رمال سيناء والذي تؤكد المستندات التاريخية التي تحدد علامات الحدود الدولية لمصر .

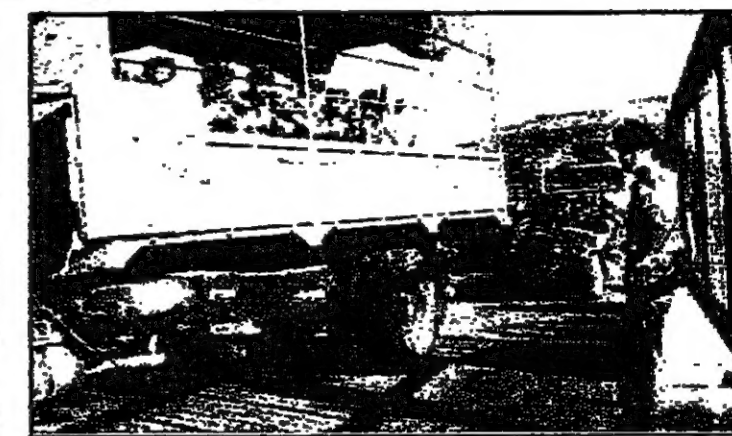
السفير المصري
 في غضون ذلك تولى محمد بسوني امس منصب كبير سفير مصر لدى اسرائيل من قبل سفير سابق من العلاقات التي اتست بالبرود بين القاهرة وتل أبيب .

وقد قدم بسوني أوراق اعتماده لرئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ في القدس المحتلة وقال انه يأمل في تحسين العلاقات بين الجانبين (البقية على ص ١٩)

أجواء حرب في لبنان وسورية وفلسطين



● دبابة ميكافا اسرائيلية داخل احد المواقع الامنية في جنوب لبنان في وضع جهوزي . (رويتز)



● قوات اسرائيلية محمولة استقيدت الى «الحزام الامني» خلال عبورها للحدود الفلسطينية - اللبنانية . (رويتز)



● قافلة دبابات واليات اسرائيلية محمولة تتجه الى منطقة المطلة على الحدود اللبنانية - الفلسطينية . (رويتز)

استفزاز المطارات الاسرائيلية وحشد ١٢٥٠ آلية بالجانب غلق الجولان .. ورفع حالة التأهب في الجيش السوري

وتزامنت هذه الحشود مع حشد مماثل في جنوب لبنان حيث حشدت اسرائيل ٣٠ الف جندي و ١٢٥٠ دبابة وآلية واستفرت طائراتها الحربية وقواعدها العسكرية بجملة فلسطين فيما وضعت القوات الوطنية السورية لمواجهة العدوان المرتقب وشهد الجانب حركة نزوح كثيفة باتجاه بيروت والضاحية والبقاع وحذر رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط

كلمة الرأي العام

الغزل السوفياتي - الاسرائيلي ..!

من الواضح ان اسرائيل تتجه الان نحو الملعب السوفياتي لتسديد كرة قوية تخترق الشياك العربية . وعلى هذا الاساس يأتي اللقاء بين رئيس وزراء اسرائيل ييريز ووزير الخارجية السوفياتي شيفارد نادره ليكون مؤشرا بالغ الاهمية والدلالة في موسم الغزل الذي بدأ في هلسنكي وامتدت خيوطه وقنواته الى نيويورك .

ان الغزل الاسرائيلي باتجاه موسكو يستهدف بالدرجة الاولى توجيه ضربة غير مباشرة للحدود العربية التي تقيم علاقات صداقة وتعاون مع الاتحاد السوفياتي عبر التقارب مع اكثر «الاعداء» المنظرين ضراوة للكيان الصهيوني .

وفي ذلك اشارة واضحة الى ان اسرائيل ، وبالتفاهم المسبق مع الولايات المتحدة ، تحاول التضييق اكثر واكثر على العرب من خلال تطبيع علاقاتها مع دول المعسكر الشرقي . فقد أعلن اسحق شامير عن ذلك صراحة عندما قال «ان تطبيع العلاقات مع دول الكتلة الشرقية هو هدف منشود» . ولهذا لم يكن غريبا ان يقول ييريز بعد اجتماعه مع شيفارد نادره بأنه قد تم التفاوض حول «اجراءات» قد تؤدي الى تطبيع تدريجي للعلاقات بين الجانبين . وكلمة «اجراءات» تعني اشياء كثيرة ، من بينها ان هناك بعض الشروط التي يجب احترامها وعدم اسقاطها . وهي بالتأكيد شروط اسرائيلية تتعلق باستئناف العلاقات وبالهجرة اليهودية . معنى ذلك ان اسرائيل تريد ان تستغل فرصة الانشغال بالحديث عن المؤتمر الدولي زياته ومكانه ، اطرافه وشروطه ، كي تلعب في الوقت الضائع وتحث تحولات في مواقف وسياسات دول اشتراكية واخرى افريقية كانت محصورة حتى وقت قصير على الجانب العربي ، فاذا بها تتحول الى المعسكر الاخر وتقيم علاقات وتفتح سفارات في القدس .. في الوقت الذي يتعمق فيه النفور ويزداد الانقسام في الجانب العربي .

وهذه اسرائيل من تحركها الحالي هو تغيير الوضع لمصحتها ، واحباط عملية تداول الافكار والامنيات التي لا تزال تراود البعض حول امكانية عقد مؤتمر دولي ينتهي بعقد تسوية سلمية عادلة وشاملة ، ولذلك فان المحاولات الاسرائيلية لاستقطاب دول المعسكر الاشتراكي تصب في النهاية في بوتقة المعسكر الدبلوماسية التي تشنها اسرائيل ضد العرب المفلكين والمنكفئين على خلافاتهم ، والنائمين على حزين معاهدات الصداقة والتعاون مع الكبار .

احالة المتهمين بالاعتداء على موكب سمو الامير والمصاهي الشعبية الى محكمة أمن الدولة

اعلن مصدر مسؤول في نيابة العاصمة ، ان نيابتي أمن الدولة والمصاهي اتفقت مع النيابة في عدد من القضايا التي وقعت في البلاد العام الماضي ، ومنها جنائية الاعتداء الآثم على موكب صاحب السمو امير البلاد ، وجنايتي تعذيب المثقفين الشيعيين في السالمية والشرق ، والاعتداء على رئيس تحرير جريدة السياسة احمد الجار الله ،

وان عدد المتهمين في هذه الجنائيات ١٤ متما تم احالة ١١ منهم الى المحكمة أمن الدولة ، وثلاثة متهمين الى المحكمة الكلية . و اضاف المصدر ان عدد المتهمين في حالات الاعتداء الآثم على موكب صاحب السمو بلغ ستة اشخاص

اللقاء السوفياتي - الاسرائيلي

مناذرة : بحشنا مساعدا على خطورة جدا بيريز : اتفقنا على خطوات للتطبيع

قال رئيس وزراء العدو شمعون بيريز انه سيزور فرنسا في اخر رحلة له قبل تسليم السلطة لاسحق شامير قبل تسلم السلطة ، وقال ليدى عودته الى فلسطين المحتلة من زيارة لواشنطن وكندا انه سيزور العاصمة الفرنسية ليوم واحد بناء على دعوة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

وابلغ بيريز الصحفيين ان جنوب لبنان يشهد هدوءا او اجراءات حازمة . وكان بيريز قد اجتمع مع وزير خارجية الاتحاد السوفياتي ادوارد شيفاردنندازة في الامم المتحدة ، وتكثفت وكالة تاس السوفياتية على نيا الاجتماع وقال بيريز ان الاجتماع تشتم مناقشة عودة العلاقات الدبلوماسية واتقنا الخطوات اللازمة لتحسين العلاقات

(البقية على ص ١٩)

رسالة القاهرة

السفارة الأميركية تطلب اقامة مدينة مغلقة لموظفيها ورعاياها

القاهرة - الرأي العام - قدمت السفارة الاميركية بالقاهرة طلبا للحكومة المصرية للحصول على قطعة ارض تملك مئذنة سكنية متكاملة عليها تخصص لموظفي السفارة الاميركية والرعايا الاميركيين بالقاهرة .

وحددت السفارة الاميركية في طلبها مناطق الامتداد العمراني بمدينة نصر والمعادية وبداية طريق القاهرة - الاسماعيليه الصحراوي كمناطق صالحة للتقاعد لهذه المشرور ، حيث قامت لجنة اميركية بمعاينة الاراضي التي سيتم عرضها للبيع من جانب الحكومة المصرية للسفارة الاميركية .

وقالت مصادر وزارة الخارجية المصرية - (الرأي العام) ان تلك القيادة الاميركية تم عرضه على القادة السياسية التي اصدرت (البقية على ص ١٩)

الفهد يوجه كلمة بمناسبة العيد الوطني السعودي

جدة - الوكالات - احتفلت المملكة العربية السعودية امس بالعيد الوطني للملكة وذكرى مرور خمسة وخمسين عاما على اعلان توحيد البلاد بقيادة العاهل السعودي الراحل الملك عبدالعزيز آل سعود .

وقد وجه العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز والامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني السعودي كلمة بهذه المناسبة .

وقال في هذه الكلمة تذكروا هذا اليوم لا كعيد تتخذوا او امر تحذو في غير ما شرعه الاسلام وانما لكي يمي

(البقية على ص ١٩)

(البقية على ص ١٩)

في الصميم

المدارس الخاصة !!!

اتصالات كثيرة تصلنا يوميا ، ومنذ مدة ليست بالقصيرة ، من اولياء امور الطلبة حول المعاملة التي تلقونها من العديد من المدارس الخاصة ، وهذه الشكاوى وان كانت متباعدة فأنها تنبئ كلها في مجرى واحد ، وهو شجع ادارات بعض هذه المدارس ، ومحاولة ابتزاز اولياء الامور بالعديد من الطرق بهدف الحصول على اكبر قدر من المال منهم .. فمنهم من قال ان اكثر المدارس قد رفعت اقتساطها السنوية هذا العام ، وربما لاكثر من مرة خلال فترة التسجيل .

وبعد بدء العام الدراسي لوحظ ان العديد من المدارس تفرض على طلابها ضرورة شراء الزي المدرسي منها وبأسعار تفوق بكثير اسعار السوق ، وكذلك بالنسبة للمواصلات ، والمطالب العديدة الاخرى من ادوات معينة ، وقرباطية وغيرها .. وتجاه ذلك يضطر ولي الامر لاستجابة لكل هذه المطالب ، اشفاقا على اولاده من ان تتأثر دراستهم وتحصيلهم .

نحن نعلم ان هناك قواعد وقوانين وضعتها وزارة التربية لتحديد اسلوب العمل في المدارس الخاصة ، وان هذه المدارس وان كانت مملوكة لأشخاص يسعون للربح من ورائها فأنها يجب ان تكون غايتها التربية والتعليم قبل الربح المادي . خاصة وانها تتلقى معونات لا يستهان بها من الدولة لقاء قيامها بهذا الواجب التربوي الكبير . وما نخشاه ان تتنامى ظاهرة الجمع المادي هذه على حساب العملية التربوية ، خاصة في ظل تراجع الرقابة الفعالة على المدارس الخاصة من قبل الجهات المعنية .

ويبقى الامل معقودا على وزير التربية الذي نعتقد انه لن يقبل باستمرار هذا الوضع ، وهو الذي خبر العملية التربوية ، ورافق مسيرة التربية في البلاد ، والذي لا بد ان يتخذ الاجراءات الكفيلة بتقويم هذا الخلل ويعطي توجيهاته بزيادة الرقابة على تلك المدارس من النواحي المالية والادارية ، والفنية ايضا ، وذلك حرصا على المسيرة التربوية في البلاد ، خاصة وأنه أعلن قبل فترة ان الوزارة تولي التعليم الخاص اهتماما كبيرا ، وتعتبره جزءا من التعليم الرسمي العام في البلاد . «حي»

الاسكان تطرح مناقصات جديدة لمشروع القرن الاسكاني

اعلنت الهيئة العامة للاسكان عن طرح مناقصات جديدة في مشروع القرن الاسكاني لتسريع في الجريدة الرسمية في عددها الأخير .

المناقصة الاولى انشاء ٢٢٩ بيتا مع الخدمات الرئيسية في مشروع القرن الاسكاني قطاع «ج» - ١ قطعة ١ ، والثانية انشاء «٢٢» بيتا مع الخدمات الرئيسية في القطاع «ج» - ١ قطعة ٢ ، وذلك اعتبارا من ١٨/٩/٢٧ حيث يمكن للراغبين من أصحاب الشركات المؤهلة لدخول هذه المناقصات الحصول عليها مقابل رسم قدره ٥٠٠ دينار للمستند الاول و ٦٠ دينار للمستند الثاني و مدة الانجاز خلال ٧٢ يوما من تاريخ تسليم الموقع للمقاول .

ومن المصروف ان مشروع القرن الاسكاني قد وضع حجر الاساس له صاحب السمو امير البلاد في ٢١ مارس من هذا العام وهو يقع جنوب ضاحية صباح السالم وتصل عدد

وزير التربية تفقد منطقة الفروانية التعليمية

قام وزير التربية اتور عبدالله النوري صباح امس بزيارة لمنطقة الفروانية التعليمية . يرافقه وكيل الوزارة عبدالرحمن الخشيري والوكيلة المساعدة لشؤون التعليم العام السيدة سعد الرفاعي . وكان في استقبالهم مدير المنطقة خالد ناصر الصليم والمسؤولين فيها . هذا وقد قام الوزير ومراقفوه بتفقد مرافقات واقسام المنطقة وعدد من المدارس التابعة لها يرافقه مدير المنطقة والمسؤولين فيها . وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة من الزيارات التي يقوم بها وزير التربية للاطلاع عن قرب على سير العمل والدراسة في اجهزة الوزارة ومدارسها .

وزير الكهرباء والماء يغادر الى الرياض

غادر البلاد امس وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسين الرفاعي متوجها الى الرياض على رأس وفد الكويت لحضور مؤتمر وزراء الكهرباء والماء ولقاءات التعاون الخليجي .

هذا وقد بدأت الاجتماعات في مقر الامانة العامة لدول مجلس التعاون بالرياض بالملكة العربية السعودية والتي تستمر يومين . وسيبحث الوزراء كل الامور المتعلقة بالكهرباء والماء .

والجدير بالذكر ان وكيل الوزارة زيد فهد الزيد يشارك حاليا في الاجتماعات التمهيدية للمؤتمر الوزاري .

الشارح بحث العلاقات الثنائية مع سفير باكستان

اجتمع رئيس الشؤون الدولية بالادارة السياسية بوزارة الخارجية عبدالعزيز الشارح امس مع سفير باكستان لدى الكويت خالد سليم . وتناول البحث خلال الاجتماع العلاقات بين البلدين وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

مدير البلدية المساعد يتفقد المنطقة الاولى

قام المدير المساعد للشؤون الادارية والمالية المهندس صباح جابر الصليبي امس بجولة ميدانية للمنطقة الاولى وقد رافقه بهذه الجولة مدير ادارة الاغذية وتراخيص المحلات يوسف الحليم بالإضافة الى عدد من مسؤولي الادارات الاخرى في البلدية وتأتي هذه الجولة بناء على توجيهات المهندس عبدالرحمن النعيم وزير الدولة لشؤون البلدية .

إحالة المتهمين بالإعتداء على موكب سمو الأمير والقاضي الشعبية لمحكمة أمن الدولة

١٤ متهماً بارتكاب قضايا تنظر محكمة الدولة في ثلاث منها والرابعة أمام المحكمة الكلية

بلغ عدد المتهمين في هذا الحادث ثلاثة أشخاص اسندت لهم النيابة العامة تهم الشروع في القتل عدا مع سبق الاصرار والترصد والاتفاق الجنائي وخيار سلاح ناري وذخيرة بغير ترخيص .

واضاف المصدر بأنه قد تمت بتاريخ ١٩٨٦/٩/٢٢ إحالة الجنائي الثلاث الاولى الى السيد المستشار رئيس محكمة أمن الدولة لتحديد جلسة لنظرها امام محكمة أمن الدولة كما تمت في اليوم ذاته إحالة الجنائية الرابعة الى السيد المستشار رئيس المحكمة الكلية لتحديد جلسة لنظرها امام محكمة الجنائيات المختصة حيث لا تعد هذه الجنائية من جرائم أمن الدولة .

الحادث وقد اسندت نيابة أمن الدولة لهم تهم الاعتداء على حياة امير البلاد وتعرض سلامته للخطر والقتل الممد مع سبق الاصرار والترصد والشروع فيه والحريق الممد باستعمال المفرقعات وضع وخياره واحراز مفرقعات بغير ترخيص من الجهة المختصة بقصد ارتكاب جرائم بواسطتها والانضمام الى جماعة من اغراضها نشر مبادئ ترمي الى هدم النظم الاساسية في البلاد بطرق غير مشروعة .

٢- الجنائية رقم ٨٥/٩٨ المالية ٢٩٩٩م - جنائيات ٨٥/٨ - أمن دولة .

٣- الجنائية رقم ٨٥/٢٠١ الشرق ٢٩٩٧م - جنائيات ٨٥/٩ - أمن دولة .

انتهت نيابة امن الدولة والمعاصم من التحقيق في عدد من الجنائيات التي وقعت في البلاد في العام الماضي منها جنائية الاعتداء الاثيم على موكب حضرة صاحب السمو امير البلاد يوم ٢٥ مايو ١٩٨٥ وجنايات المتهمين الشعبيين في منطقتي السالمية والشرق يوم ١١ يوليو ١٩٨٥ . وكذلك جنائية حادث الاعتداء على رئيس تحرير جريدة السياسة احمد الجارالله يوم ٢٣ ابريل ١٩٨٥ .

واعطي المصدر تفاصيل هذه الجنائيات على النحو التالي : ١- الجنائية رقم ٨٥/١٤١ الشرق ٢٩٩٣م - جنائيات ٨٥/١ - أمن دولة التي سجلت عن حادث الاعتداء الاثيم على موكب حضرة صاحب السمو امير البلاد بتاريخ ٢٥/٥/١٩٨٥ وقد بلغ عدد المتهمين فيها ستة أشخاص يحملون جميعا الجنسية العراقية توفي احدهم في الدولة .

وكيل وزارة الداخلية بحث في موسكو التعاون الأمني وتبادل الخبرات



اللواء يوسف الخرافي العامة العقيد احمد الرحبي . وكان الوفد الامني الكويتي قد وصل موسكو مساء امس الاول لتلبية دعوة رسمية من وزارة الداخلية السوفياتية .

وزير الأشغال يوقع عقدين لإنشاء مدرستين بالشامية وام الهيمان

وقع وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحويطي عقدا بقيمة مليون ومائتين الف دينار لتصميم وإنشاء وانجاز وصيانة مدرسة متوسطة للبنات بالشامية قطعة ٣ ومدة العقد ٣٦٥ يوما وتتكون المدرسة المتوسطة من : - مبنى الادارة والعيادة والخدمات - مبنى دور ارضي . - مباني الفصول وملحقاتها من دورين مع الخدمات الاخرى عدد ٢ - مباني المختبرات وملحقاتها من دورين . - مباني الورش للدراسات العملية من دورين . - مباني المكتبة وملحقاتها من دورين . - صالة متعددة الأغراض مع غرفة الموسيقى والمطبخ والمقصف والخدمات الاخرى .

العصيمي بحث العلاقات الثنائية مع أربعة سفراء

استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية سمو محمد العصيمي امس سفراء كل من باكستان خالد سليم وكوريا الجنوبية شونغ سونغ بارك والصومال محمود محمد مالبخور وماليزيا زين العابدين بن الياس .

وجرى خلال اللقاءات الودية التي تمت للتعارف .. استعراض العلاقات بين الكويت وكل من هذه الدول وعدد من المسائل المشتركة .

العصيمي بحث العلاقات الثنائية مع أربعة سفراء

استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية سمو محمد العصيمي امس سفراء كل من باكستان خالد سليم وكوريا الجنوبية شونغ سونغ بارك والصومال محمود محمد مالبخور وماليزيا زين العابدين بن الياس .

وجرى خلال اللقاءات الودية التي تمت للتعارف .. استعراض العلاقات بين الكويت وكل من هذه الدول وعدد من المسائل المشتركة .

الفهد استقبل سفير النمسا

اجتمع مدير ادارة مكتب وكيل وزارة الخارجية احمد الفهد امس مع سفير النمسا لدى الكويت الدكتور فولفغانغ شاتنجر . وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا المشتركة .

العصيمي بحث العلاقات الثنائية مع أربعة سفراء

استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية سمو محمد العصيمي امس سفراء كل من باكستان خالد سليم وكوريا الجنوبية شونغ سونغ بارك والصومال محمود محمد مالبخور وماليزيا زين العابدين بن الياس .

وجرى خلال اللقاءات الودية التي تمت للتعارف .. استعراض العلاقات بين الكويت وكل من هذه الدول وعدد من المسائل المشتركة .

العصيمي بحث العلاقات الثنائية مع أربعة سفراء

استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية سمو محمد العصيمي امس سفراء كل من باكستان خالد سليم وكوريا الجنوبية شونغ سونغ بارك والصومال محمود محمد مالبخور وماليزيا زين العابدين بن الياس .

وجرى خلال اللقاءات الودية التي تمت للتعارف .. استعراض العلاقات بين الكويت وكل من هذه الدول وعدد من المسائل المشتركة .

شكر على تعازي
تتقدم

عائلة العبد الغفور وعائلة تيفوني
بجزيل الشكر وعظيم الامتنان
لكل من تفضل بمواساتهم بوفاء فقيدهم
المرحوم

راشد العبد الغفور

سواء بالاحضور شخصيا أو برقيا
او الاتصال هاتفيا أو النشر بالصحف
سائلين المولى العلي القدير ان لا يريهم
مكرها بعض لذيديهم .

إن الله وأنا إليهم راجعون

غورد

مقابلات سمو الامير

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح .

سمو الامير وولي العهد يهتمان باليوم الوطني للسعودية

بحث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى اخيه الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية بمناسبة اليوم الوطني للمملكة الشقيقة .

كما بحث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ببرقية تهنئة الى الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بمناسبة العيد الوطني للمملكة الشقيقة .

كما بحث سموه ببرقية تهنئة ماثلة الى الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد القائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي ووزير المالية جاسم محمد الخرافي ووزير الكهرباء والماء محمد السيد عبدالرحمن الرفاعي ووزير التجارة والصناعة فيصل الخالد ووزير التربية انور النوري ووزير العدل والشؤون القانونية ضاري العثمان ووزير التخطيط محمد سليمان سيد علي .

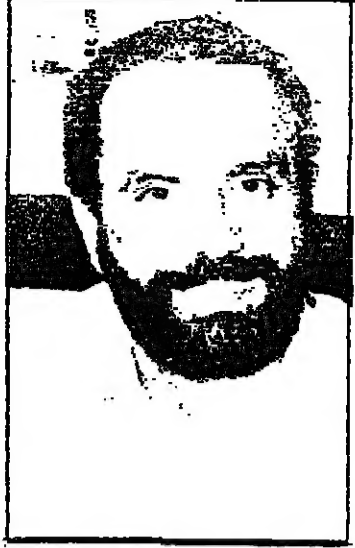
كما استقبل سموه وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحد الجابر والمعيد مزيد الصانع ورئيس تحرير مجلة - المجلة - التي تصدر في لندن عثمان العبيد وقطب محمد الخطيب والمعيد محمد البدر .

الرأي العام في استطلاع ميداني للأسواق والمحلات والجمعيات التعاونية

تحقيق - كمال غراب

الذي المدرسي .. من المشاكل الهامة التي أصبحت تفرض نفسها بقوة والحاج على كل أسرة ، مع بداية كل عام دراسي جديد وإن كانت هذه الأيام تعتبر حديث الناس وشغلهم الشاغل .. فقد بدأ العام الدراسي وفتحت المدارس أبوابها لاستقبال الطلبة والطالبات من المراحل الدراسية المختلفة ، بينما كل واحد من أولياء الأمور قد عالج هذه المشكلة بطريقة الخاصة .. ولكن .. لا توجد وجهة نظر أو حل يمكن أن يرضي جميع الأطراف ؟؟
فعندما نطلق كلمة الذي المدرسي للوهلة الأولى فإنها تعني عدة أشياء منها : الألوان - الألبان - طريقة ومعايير الاختيار - الأثر النفسي عند الأبناء ..

أخيراً وهذا هو الأهم ، كم تدفع ثمناً لهذا الذي تحولت عملية تغييره وتبدله عاماً بعد عام ، لاسيما في المدارس الخاصة ، ورياض الأطفال إلى تجارة مربحة على حساب جيوب أولياء الأمور .. وعام بعد عام يتزايد عدد التلاميذ وتزداد معها المشكلة تعقيداً ويصعب من الضروري مناقشتها مع مختلف الأطراف .. في نفس الوقت ما هو موقف وزارة التربية من هذه المشكلة خاصة وأنها كانت الجهة الوحيدة المسؤولة عن توزيع الذي المدرسي على الطلاب .. ولماذا تخلت عن دورها في هذه الناحية ، التي تأتي ضمن مسؤولياتها التربوية ؟؟ وما هو موقف وزارة التربية أيضاً تجاه بعض المدارس التي لا تنقيد بالالتزام بمواصفات الذي المدرسي ؟؟



● الجبوشي عبد الفتاح - ولي أمر



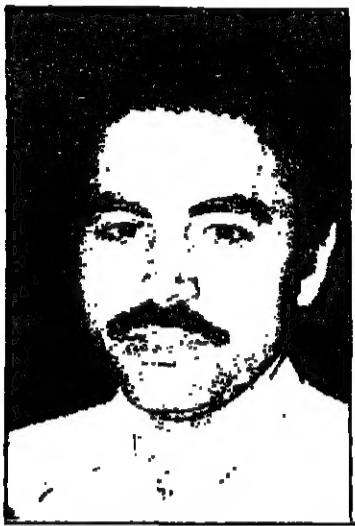
● علي المطيري - ناظر ثانوية السالمة



● الوكيل عبد الرحمن الخضري

أولياء الأمور: الجكاهز نار .. والتفصيل مستحيل

وكيل التربية والنظار والمدرسون وأولياء الأمور والتجار وجهاً لوجه أمام مشكلة الذي المدرسي



● ولي أمر

من العقول أن في استطاعة كل ولي أمر أن يشتري قميصاً لابنته بـ ١٠ أو ١٢ ديناراً أو ثوبه بـ ١٢ أو ١٥ ديناراً مثلاً ، ويضيف معلقاً بقوله : أنا باعتباري ولي أمر أفضل أن تتم عملية البيع تحت إشراف وزارة التربية كما كان معمولاً به من قبل حتى لا يتعرض أولياء الأمور للاستغلال .

« المرويل » الطويل أكثر اقبالاً

● سامي فؤاد : مدير محل يقول : بالنسبة للذي المدرسي فنحن كتجار يهتدون أن نلبي احتياجات طلاب المدارس ، في نفس الوقت هناك إقبال كبير على شراء الذي المدرسي ، وهو القريب من الذي الإسلامي ، وهو « المرويل » الطويل والحجاب الكامل ولكن هناك أيضاً ملاحظة هامة وهي الفتيات طالبات المرحلة المتوسطة أو الصف الأول الثانوي يطلبن مواصفات الذي المدرسي غير مقبولة وبالتالي غير المقررة من قبل الوزارة وهذه الفتيات كثيراً ما يأتين لودهن والمطلوب من أولياء الأمور مصاحبتهم حتى لا يضيئوا وقتهم ووقت البائع .

أحدث الموديلات

● سامي علي - بائعة تقول : لا شك أن الكثير من طالبات المرحلة الثانوية يشعرون بارتياح لبضاعة لانها تقفهم ما تريد الفتاة وفي نفس الوقت تستطيع الطالبة أن تقول لها كل ما يدور في نفسها سواء من ناحية الموديل أو التفضيل التي تعجبها .

محدث الشاعر - تاجر وصاحب محل يقول : أن الذي المدرسي .. ذي موديل واحد والموديل العادية هي التي تتعامل بها ، أما بالنسبة لنا كمحلات أزياء عالية فمن الصعب جداً بيع مثل هذه الملابس إلا للأشخاص بعض المقصود البيضاء و« الجيبات » ذات اللون الرمادي والاقبال عليها قليل جداً وحتى زياتها قليلون لأنه ليس

الجمعيات التعاونية

كان آخر الحطاف في جمعية السالمة التعاونية ، وهناك التقت « الرأي العام » بمسؤول فرع المفروشات والذي المدرسي ، فقال : بالنسبة لاقبال على ملابس التلاميذ فهناك إقبال شديد ، هذا إلى جانب أن إدارة الجمعية قامت بتوفير جميع المقاسات لختلف المراحل الدراسية هذا إلى جانب أننا وفرنا أقمشة شتوية وصيفية خاصة بالذي المدرسي منها اللون الكحلي الشتوي وقماش « مبكر » للجمعيات ميسرى وشتوي .. كما أن هناك « المرويل » المخصص للمرحلة المتوسطة يختلف المقاسات .. أما فيما يتعلق بتلاميذ المرحلة الابتدائية يوجد « مرويل » خاص بهذه المرحلة وهو متوفر بجميع المقاسات .. هذا بالإضافة إلى أن الإدارة وفرت أيضاً ملابس خاصة لاطفال الروضة بنين وبنات وباسمار غير متوفر في الأسواق .



● مراقبة الذي المدرسي



● مراقبة الذي المدرسي



● وكيل وزارة التربية يتحدث للزيتل كمال غراب

توجيه وزير التربية المدرسي أمر هام يجب التقيد به

الوزارة الفت الذي والتغذية انطلاقاً من مبدأ ترشيده الإنفاق

بدينية تقول : أن بعض الطالبات في المرحلة الثانوية لا يتقيدن بالذي المدرسي المطلوب وفق قرار الوزارة فتتجمل ملامحهن بعض الطالبات يرتدين « المرويل » مفتوحاً بزراير من أعلى إلى أسفل وهذا يعتبر مخالفاً للتعليمات ، وبعضهن أيضاً تقوم بعمل فتحات على الجوانب أو تضيق « الجيوب » أو فتحها من الخلف أو تقصيرها إلى ما فوق الركبة ، هذا بالإضافة إلى أن البعض منهن يقمن بوضع المكياج والكحل في العينين أو يرتدين قمصاناً تكشف أجسامهن بهذه المظاهر الطلابية ، كل هذه الأشياء مرفوضة شكلاً وموضوعاً ، ودور الجوارب والحذية المدرسية وما

بدينية تقول : أن بعض الطالبات في المرحلة الثانوية لا يتقيدن بالذي المدرسي المطلوب وفق قرار الوزارة فتتجمل ملامحهن بعض الطالبات يرتدين « المرويل » مفتوحاً بزراير من أعلى إلى أسفل وهذا يعتبر مخالفاً للتعليمات ، وبعضهن أيضاً تقوم بعمل فتحات على الجوانب أو تضيق « الجيوب » أو فتحها من الخلف أو تقصيرها إلى ما فوق الركبة ، هذا بالإضافة إلى أن البعض منهن يقمن بوضع المكياج والكحل في العينين أو يرتدين قمصاناً تكشف أجسامهن بهذه المظاهر الطلابية ، كل هذه الأشياء مرفوضة شكلاً وموضوعاً ، ودور الجوارب والحذية المدرسية وما

بدينية تقول : أن بعض الطالبات في المرحلة الثانوية لا يتقيدن بالذي المدرسي المطلوب وفق قرار الوزارة فتتجمل ملامحهن بعض الطالبات يرتدين « المرويل » مفتوحاً بزراير من أعلى إلى أسفل وهذا يعتبر مخالفاً للتعليمات ، وبعضهن أيضاً تقوم بعمل فتحات على الجوانب أو تضيق « الجيوب » أو فتحها من الخلف أو تقصيرها إلى ما فوق الركبة ، هذا بالإضافة إلى أن البعض منهن يقمن بوضع المكياج والكحل في العينين أو يرتدين قمصاناً تكشف أجسامهن بهذه المظاهر الطلابية ، كل هذه الأشياء مرفوضة شكلاً وموضوعاً ، ودور الجوارب والحذية المدرسية وما

الجمعيات التعاونية

كان آخر الحطاف في جمعية السالمة التعاونية ، وهناك التقت « الرأي العام » بمسؤول فرع المفروشات والذي المدرسي ، فقال : بالنسبة لاقبال على ملابس التلاميذ فهناك إقبال شديد ، هذا إلى جانب أن إدارة الجمعية قامت بتوفير جميع المقاسات لختلف المراحل الدراسية هذا إلى جانب أننا وفرنا أقمشة شتوية وصيفية خاصة بالذي المدرسي منها اللون الكحلي الشتوي وقماش « مبكر » للجمعيات ميسرى وشتوي .. كما أن هناك « المرويل » المخصص للمرحلة المتوسطة يختلف المقاسات .. أما فيما يتعلق بتلاميذ المرحلة الابتدائية يوجد « مرويل » خاص بهذه المرحلة وهو متوفر بجميع المقاسات .. هذا بالإضافة إلى أن الإدارة وفرت أيضاً ملابس خاصة لاطفال الروضة بنين وبنات وباسمار غير متوفر في الأسواق .

الأمور لشرح جميع المسائل المتعلقة بين الطالب والمدرسة وحتم على التعاون التام لا فيه مصلحة الطالب والمدرسة ، لكونه علياً وموجوداً في الأسواق بوفرة وفي متناول كل ولي أمر ، لذلك حرصت المدارس الخاصة على الطالبة الاحتشاش والاحترام وما إلى ذلك ، في نفس الوقت متروك للمدرسة حرية اختيار الملابس المناسبة لطلبتها ، وهناك من تلتزم بالذي المدرسي ، وهناك من لا تلتزم ، وهذا الأمر من شأنه أن يؤثر على صورة المدرسة وتربيتها وتراقب التزامها .

● في مدرسة ثانوية السالمة بنين التقت « الرأي العام » بنظائر المدرسة الأستاذ علي المطيري ، الذي استهل حديثه حول مسألة الذي المدرسي قائلاً : منذ اليوم الأول للعام الدراسي تقوم إدارة المدرسة بالعمل على لقاء أولياء

المدرسة الثانوية للبنات باتت تفرض على الطالبات ارتداء ما يسمى بالذي المدرسي الإسلامي ، قال عبد الرحمن الخضري وكيل التربية : أن هذا الموضوع ليس له أساس من الصحة ، والمعروف أنه ليس هناك ذي مدرسي على اقتناؤه ، والوزارة تحت هذه المدارس وتتابعه وتراقب التزامها .

الجمعيات التعاونية

كان آخر الحطاف في جمعية السالمة التعاونية ، وهناك التقت « الرأي العام » بمسؤول فرع المفروشات والذي المدرسي ، فقال : بالنسبة لاقبال على ملابس التلاميذ فهناك إقبال شديد ، هذا إلى جانب أن إدارة الجمعية قامت بتوفير جميع المقاسات لختلف المراحل الدراسية هذا إلى جانب أننا وفرنا أقمشة شتوية وصيفية خاصة بالذي المدرسي منها اللون الكحلي الشتوي وقماش « مبكر » للجمعيات ميسرى وشتوي .. كما أن هناك « المرويل » المخصص للمرحلة المتوسطة يختلف المقاسات .. أما فيما يتعلق بتلاميذ المرحلة الابتدائية يوجد « مرويل » خاص بهذه المرحلة وهو متوفر بجميع المقاسات .. هذا بالإضافة إلى أن الإدارة وفرت أيضاً ملابس خاصة لاطفال الروضة بنين وبنات وباسمار غير متوفر في الأسواق .

المدرسة الثانوية للبنات باتت تفرض على الطالبات ارتداء ما يسمى بالذي المدرسي الإسلامي ، قال عبد الرحمن الخضري وكيل التربية : أن هذا الموضوع ليس له أساس من الصحة ، والمعروف أنه ليس هناك ذي مدرسي على اقتناؤه ، والوزارة تحت هذه المدارس وتتابعه وتراقب التزامها .

● في مدرسة ثانوية السالمة بنين التقت « الرأي العام » بنظائر المدرسة الأستاذ علي المطيري ، الذي استهل حديثه حول مسألة الذي المدرسي قائلاً : منذ اليوم الأول للعام الدراسي تقوم إدارة المدرسة بالعمل على لقاء أولياء

المدرسة الثانوية للبنات باتت تفرض على الطالبات ارتداء ما يسمى بالذي المدرسي الإسلامي ، قال عبد الرحمن الخضري وكيل التربية : أن هذا الموضوع ليس له أساس من الصحة ، والمعروف أنه ليس هناك ذي مدرسي على اقتناؤه ، والوزارة تحت هذه المدارس وتتابعه وتراقب التزامها .

الجمعيات التعاونية

كان آخر الحطاف في جمعية السالمة التعاونية ، وهناك التقت « الرأي العام » بمسؤول فرع المفروشات والذي المدرسي ، فقال : بالنسبة لاقبال على ملابس التلاميذ فهناك إقبال شديد ، هذا إلى جانب أن إدارة الجمعية قامت بتوفير جميع المقاسات لختلف المراحل الدراسية هذا إلى جانب أننا وفرنا أقمشة شتوية وصيفية خاصة بالذي المدرسي منها اللون الكحلي الشتوي وقماش « مبكر » للجمعيات ميسرى وشتوي .. كما أن هناك « المرويل » المخصص للمرحلة المتوسطة يختلف المقاسات .. أما فيما يتعلق بتلاميذ المرحلة الابتدائية يوجد « مرويل » خاص بهذه المرحلة وهو متوفر بجميع المقاسات .. هذا بالإضافة إلى أن الإدارة وفرت أيضاً ملابس خاصة لاطفال الروضة بنين وبنات وباسمار غير متوفر في الأسواق .



● مشهد من حط الطير طار الطير

ذاتير .. ورحلة حنظلة .. إضافة إلى اشتراكه في التمثيل في مسرحيات توره وعشمان حبيبة والديار وأخيرا رحلة حنظلة ..

ومن ضمن الذين سبهم المسرح العربي الفنان حسن علي البدر الذي انضم لفرقة المسرح بتاريخ ٧٩/٣/١٩

الديار .. وكمثل في مسرحيات طيب في الحب .. وعشمان حبيبة .. والسيف .. ونسوة .. ودار .. وأنسوا ياناس .. وخروف نيام .. وأخيرا رحلة حنظلة ..

وقد أصد حسن البدر للفرقة مسرحية الديار المأخوذة عن مسرحية شهرة مع الفيديو للدكتور أحمد عثمان ..

كذلك ستقوم الفرقة بتكريم الفنان كاظم إبراهيم أحد القلاف وهو من مواليد عام ١٩٤٥ وقد انضم للفرقة بتاريخ ٧٩/١/١٩ واستمر بها حتى ٧٤/١١/٩ وشارك في مسرحيات أغم زمان والكويك سنة ٢٠٠٠ والقاضي راضي ..



● مشهد من مسرحية توره

انضم لفرقة المسرح بتاريخ ٧٩/٤/٢ وشارك كفنان في مسرحيات الثالث .. وطبيب في الحب .. نورة .. وقاضي الفريج .. وخروف نيام نيام .. ومن أجل حفنة خلود

اجتماعات المسرح العربي باليويل الفضي

جمعية الفنون التشكيلية تشارك بالاحتفال

الانتهاء من تدريبات اوبريت المسرح بمشاركة فنيائي الكويت

والفنية .. كما أوضح بأنه سيتم تسجيل الأوبريت الذي يقدم أثناء احتفالات المسرح بعيد تأسيسه يوم الثلاثاء (اليوم) في اذاعة الكويت بعد أن انتهت تدريبات الحركة الخاصة به والتي تمت في استديو الدسة ..



● كاظم الخفاف

قبل جمعية الفنون التشكيلية الكويتية لتصميم بوستر خاص باحتفالات المسرح بعيد الفضي .. كذلك ابدى كل من الفنانين موسى آرتي وعلي نعمان - عضو المسرح العربي وامين الصندوق - استعدادهما لرسم وتصميم مجموعة مجسمات و « بورتريهات » خاصة بشخصيات المسرح العربي ..

مساهمة منها بالاحتفال هذا وقد أوضح السيد فؤاد الخطي انه قد تم الاتفاق مع أحد المصالح الألمانية الكبرى لتصميم وتنفيذ المبداءات التي ستقوم لاسماء المكرة من قبل المسرح والتي ستكون من الذهب

واصلت اللجنة الاعلامية اجتماعاتها المعتادة للتخضير لاحتفال المسرح العربي بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على تأسيسه .. وقد تم خلال الاجتماع الذي حضره كافة مندوبي الصحف المحلية بحث

مجموعة الاقتراحات التي تقدمت بها اللجنة لتقديم شكل الاحتفال بين الجمهور الكويتي .. حيث تم الاتفاق مبدئيا مع مجموعة برامج اذاعية وتلفزيونية لتقديم مجموعة فقرات ولقاءات متنوعة عن الاحتفال

ومن بين هذه البرامج التي ستشارك برنامج لقاء الخبير ومساء الخير وكل الفنون حيث ستقوم بتقديم عدة فقرات لعدة حلقات عن الاحتفال وشيونه والندوات التي ستقام أثناء ذلك .. وسيكون هناك

مشاركة من قبل عدة برامج اذاعية من بينها برنامج قضايا مسرحية ومساء الخير يا كويت ودعوة للجميع ومجموعة اخرى من البرامج الثقافية

الاسبوعية .. وقد تقرر تبعا لذلك تزويد المكتب الفني باذاعة الكويت بملف كامل عن كل ما دار أثناء اجتماعات اللجنة الاعلامية واللجان الاخرى لتوفير سادة مكتوبة عن مسرحية المسرح ونشاته والاعمال التي قدمها طوال تلك الفترة .. كما علمت اللجنة الاعلامية بأن المسرح العربي قد تلقى موافقة من

حديث الفن

برنامج « حياكم الله » في اذاعة البرنامج الثاني

يحاول بعض الفنانين طرق باب انتاج اعمال فنية عندما يكون لديه « بضعة فلوس » .. ويعتقد البعض ان الفلوس وحدها هي جواز السفر لنجاح العمل الفني وادارته من البداية .. لذلك فالمال وحده لا يكفي لنجاح العمل الفني اذا لم يتبع وجود المال العقل المفكر والمدير لقيادة المجموعة الفنية الى بر الامان ، دون مشاكل او عقبات او سوء فهم بين اعضاء المجموعة الفنية .. من هنا تسقط بعض الاعمال الفنية لان راسمالها كان المادية ، اما بقية العناصر الفنية الاساسية لنجاح العمل الفني فهي غائبة تماما ومع الاسف الشديد لا يعترف البعض بان كل ما يملكه في العمل الفني هي النقود لا غير ..

برنامج حياكم الله الذي يقوده المخرج احمد مساعد كل يوم يحقق خطوة نحو المزيد من النجاح للبرنامج .. لان الاستعداد قبل فترة كافية لقراءة المادة اذاعية .. وهي طريقة تعطي المزيد من الثقة لمن يقدم البرنامج حيث لا عشوائية او ارتجال او خفة دم تمارس من اجل اضحاك المستمعين على بعض المواقف الطارئة التي تحدث احيانا بالاستوديو فجأة ولا يملك المذيع او المقدم نفسه من التعليق لظهور خفة الدم ، من هنا يبرز دور المخرج في الاعداد المبكر للبرنامج والتزام المتقدمين بما هو مكتوب ..

لا مجال هنا للاضافة المقبولة خوفا لا يتأثر في المكان المناسب ويعطي نتيجة عكسية .. يبقى الا يقع البرنامج في « مطلب » اعادة بعض الفقرات التي تداع في برامج اخرى متنوعة لان المصدر للجميع واحد ونقول « حياكم الله » ..

تتبنى ان يبدأ مسرح الشباب من الان الاستعداد للمهرجان الشباب المسرحي الثاني في دولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر فبراير المقبل وليس قبل شهر ..

بلا عبدالله

حلقة جديدة من صيف ٨٦



● مقدم البرنامج ومساعد المخرج



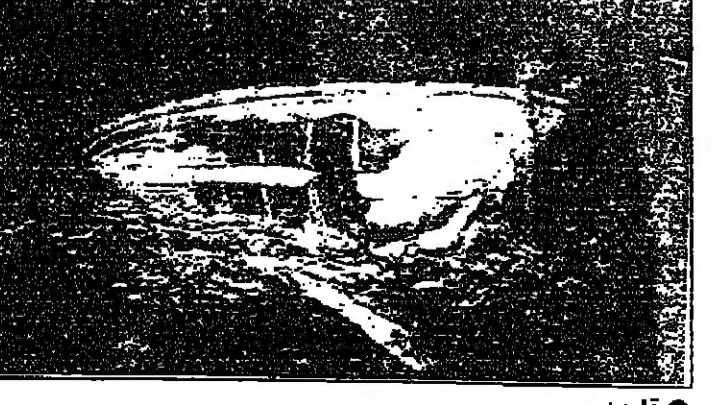
● أثناء تصوير صيف ٨٦

تم تسجيل حلقة جديدة من برنامج صيف ٨٦ في أحد الفنادق الكويتية ضمن الاستعدادات الجارية لافتتاح معرض المكتبات الكويتية الشعبية .. وسيكون من ضمن فقرات البرنامج الذي يخرج على الراس ويساعده على الاذاعة فقرة عما يحدث عند تصوير برنامج تلفزيوني محلي من خلال اراء مجموعة من المشاهدين .. البرنامج من تقديم ريتشار لايريل ..

الحكمة التشكيلية



● الفنان عجيل حسن علي



● قارب

من مواليد ١٩٦٤ م شارك في عدة معارض لجمعية شارك في معرض اسبوع الاخاء البحريني السعودي في المملكة العربية السعودية شارك في معرض الاندما الرابع والخامس شارك في معرض الاندية الرابع والخامس شارك في معرض الجمعية للعديد الوطني ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٥ شارك في معرض الجمعية في الامارات العربية المتحدة شارك في معرض انطباعات ١٩٨٥ الاعمال الفنية : ١ - وجه صانع ٢ - قارب

ومضى بذات في اداء الحسان خاصة بك ؟ بعد حصولي على شهادة البكالوريا زادت رغبتني في الاستقلال وتحقيق ذاتي الفنية من خلال الحان خاصة بي .. ومن حسن حظي ان الفنان المصري الكبير الاستاذ ابراهيم الملمي اعجب بمسوتي ونحس لي فبسر لي فرصة الاتصال بالاذاعة المصرية .. وبدأت بنشيد وطني من لحن الاستاذ ابراهيم في عيد ميلاد الملك الحسن .. فلما لحن

ليلى الزهراء

السينما تخطف ليلى من الطرب بفيلم « بكرة أحلى من النهاردة »

القاهرة خاص للرأي العام

كان منتهى حبلها ان تغدو مطربة مشهورة على المستوى العربي .. لهذا جاءت الى القاهرة وفي نيتها ان تتحق بموكب بنات بلدها الانثى سيقنها في الحضور ونجمن في تخطي حاجز المحلية المصرية الى افاق الاقليمية العربية .. عزيزة جلال وسيرة سعيد وحنان وغيرهن ..

وفي القاهرة كانت في انتظار المطربة الغربية الشابة ليلى الزهراء مفاجاة تفوق حدود اقليمها .. كان في انتظارها عرض لبطولة فيلم سينمائي غنائي استعراضي كبير .. فيلم يخرج حسن الامام ويشاركها بطولته سمير صبري وفريد شوقي ولقيف من الممثلين والممثلات .. ووراء هذا العرض المنتج جرجس فوزي اول من سمع ليلى وهي تشدو في باريس ودعاها لزيارة القاهرة لتبدأ منها رحلة النجاح والشهرة .. ولكن من ليلى الزهراء ؟ وكيف بدأت رحلتها مع الغناء وما هي حكايتها مع السينما ؟ اجابات هذه الاسئلة تشكل نسج هذا الحوار مع ليلى ..

● قبل الاتان على فيلم « بكرة أحلى من النهاردة » بالتاكيد كانت هناك رحلة مع الغناء والطرب لعب ان تتعرف عليها من البداية ؟

— بدأت في البرنامج التلفزيوني مواهب .. الذي يقدم التلفزيون العربي من خلاله كل الاطفال والشباب الموهوبين في مختلف المجالات الفنية والادبية كان عمري عشر سنوات عندما اشتركت في هذا البرنامج لاول مرة يومها غنيت لوكوب الشرق ام كلثوم ثلاث من اجل اغانيها « افعيه ان حقد الهوى » .. « وحقق انت السنوي والطالب » .. « على بلد المحبوب » .. كان ذلك عام ٧٢ ولقي صوتي يومها ترحيب الجمهور والمسؤولين من البرنامج لدرجة انني استمرت ضيفة اسبوعية على برنامج مواهب بانتظام لمدة اربع سنوات ..

● هل حاولت في هذه الفترة دراسة الغناء دراسة منهجية ؟

— نعم فعلى جانب دراستي العملية المادية .. حرصت على دراسة الغناء وعلم الاصوات في معهد الدار البيضاء للموسيقى ليد عاين .. تعلمت خلالها الكثير عن فنون الغناء والاداء والتقليد في المزل على المود واليانا ..

● البدايات الحقيقية مرحلة الاستقلال الفني

— ومتى بذات في اداء الحسان خاصة بك ؟ بعد حصولي على شهادة البكالوريا زادت رغبتني في الاستقلال وتحقيق ذاتي الفنية من خلال الحان خاصة بي .. ومن حسن حظي ان الفنان المصري الكبير الاستاذ ابراهيم الملمي اعجب بمسوتي ونحس لي فبسر لي فرصة الاتصال بالاذاعة المصرية .. وبدأت بنشيد وطني من لحن الاستاذ ابراهيم في عيد ميلاد الملك الحسن .. فلما لحن

ولهذا نلت شرف الغناء مع الفرقة الموسيقية الملكية في لحنين وطنيين للعربي الكواكبي .. ورغم هذا النجاح بقيت اشعر بشيء هام ينقصني .. الانتشار على المستوى العربي .. ولذا تملقت عيني بالقاهرة محطة الانطلاق لكل المطربات والمطربين المغاربة نحو الشرق العربي .. ومن يقدمني فيها للناس؟ اسئلة جعلتني اتزود كثيرا في السفر الى القاهرة والاتصال بالممثلين المصريين .. ومن يسر لك هذا؟

— لمت الصدفة وحدها هذا الدور عندما كنت اشارك في حفل غنائي عربي بباريس اواخر عام ٨٣ التقيت هناك بالمنتج السينمائي الاستاذ جرجس فوزي الذي ابدى اعجابه بصوتي ونصحتني بالظهور الى القاهرة مركز الاشعاع الفني للعالم العربي واكد لي انه سيساعدني في الاتصال بالممثلين المصريين .. ولم يمر على لقائي بالاستاذ جرجس اكثر من شهر حتى حزت حفاتي وطرقت الى القاهرة كانت زيارة



● متفائلة

● هل صحيح انك ستشاركين في انتاج ؟

— لم يفاتحين الاستاذ جرجس في هذا الامر .. ولكنني على حد علمي ان الفيلم انتاج مشترك بين مصر والمغرب .. وسيصور بين القاهرة والدار البيضاء وباريس ..

● قصة اجتماعية عن رجل ينصّل من زوجته وصحب ابنته الوحيدة الى باريس ولا يعود الا بعد وفاة الزوجة .. وترث ابنت ثروة كبيرة عن امها ولكن الاب بدلا من المحافظة عليها يبددها ورغم هذا تستمر الفتاة متمسكة متفائلة والسبب هنا هو الحب !

● « الاغنية بين مصر والمغرب » تعود سريرة اخرى الى الغناء لغرب ما الذي استفدت من تعاملك مع الممثلين المصريين ؟

— استفدت الكثير جدا .. وعوضت اشياء كثيرة كانت تقصني في ادائي كما شعرت انهم اكتشفوا صوتي او انهم اكتشفوا من جديد وظهروا في ايماءات لم يسبق ان اتبه اليها احد .. من الوجوه مثلا اكتشيت اشباب الاحساس والكلمة وباللحن ثم توصّلوا الى احساس من خلال الاداء بحيث يؤثر في الناس .. وتعلمت منه ضرورة المحافظة على شخصيتي كمطربة .. فظهر للناس بشخصيتي انا وبصوتي انا فلا يشعر السامعون انني اقدم مطربة اخرى .. اما سلطان فقد عبق في نفسي اهمية توصيل المعاني للناس .. وهذا يتطلب جهدا اكبر في الاداء ..

● فهم تختلف الاغنية المصرية عن الاغنية المغربية ؟

— ليس الخوف من الفشل .. وانما الخوف بدافع حرصي على النجاح وانا في الاصل مطربة والسينما وسيلة انتشارها هائلة وهذا يفيدني بالسقوى العربي الذي انشده والذي من اجله حضرت الى القاهرة اصلا .. ولكن اسبحي لي .. اذا لم ينجح الفيلم فقد يؤثر على سميتك كمطربة بل اذا لم توفي في ادائك فان هذا سيكون خدك وليس في صالك ؟

— ربما .. لكن انا اشعر مع هذا باطمئنان .. واحس بأن لسدي استعدادا خاصا للتمثيل .. وصديقي انتاجي جدا على نفسي كمطربة ولولا اقتناعي بان هذا العمل في صالحه واعتذرت عنه فورا .. وبالطبع فان الفيلم يتضمن بعض الاغاني والاستعراضات وهذا في حد ذاته ما يزيد حماسي له ..

— الايقاع المغربي اسرع بعض الشيء من الايقاع المصري وفيه الكثير من الطابع الافريقي او الايقاع الافريقي الذي يلقب عليه .. واللحن المغربي فيه مسحة اوروبية تختلط بالبناء الشرقي الاصيل .. اما الايقاع المصري فهو شرقي اصلي ولهذا تحبه الناس وتتذوقه في كل اتحاء العالم العربي حتى عندنا في المغرب حيث يختلف الرسم او الايقاع ..

● ما السر وراء ظاهرة كثرة المطربات المغربية ؟

— الصوت الغنائي اللامع عموما اكثر انتشارا من الصوت الغنائي .. وفي المغرب هناك اهتمام خاص من الدولة بالفن عاب والموسيقى والغناء بصفة خاصة وقد زاد هذا الاهتمام في السنوات الاخيرة .. حيث فتحت الدولة كل المجالات الفنية امام الاصوات الجديدة واتاحت لها كل امكانيات النجاح والانتشار لهذا زاد بالطبع عدد المطربين والمطربات المغربية بشكل ملحوظ ..

● من يعجبك من المطربين والمطربات المغربية ؟

— نعيمة سميح وسيدة جلال وسيرة سعيد .. ومن المطربين عيالهدي بلخياط وعبدالههاب الدوكالي ومحمود الادريسي .. ومن المطربين والمطربات العرب عاية ..

● ام كلثوم وليلى مراد وفايزة احمد ونجاة .. ومحمد عبدالوهاب ومحمد فوزي وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ ومكرم فرّاد ..

● واين تقع ليلى الزهراء نفسها بين مطربات المغرب ؟

— كل مطربة لها لونها ولها صوتها وشخصيتها وجمهورها .. والفن ليس فيه الترتيب الرقسي بالابجدي .. وانا مثلا لم اتوقع ان يستقبلني الجمهور المصري بهذا التشجيع الكبير في اول حفل اغني فيه بمصر .. لدرجة اني لم اشعر بقرّة في مصر على الاطلاق .. بل شعرت وكأنني اغني بين جمهور بلدي .. واعتقد ان هذا ما تشع به عزيزة جلال وسيرة سعيد .. ولكن ربما يخفت جمهور كل واحدة منها عن جمهور الاخرى .. وانا على علاقة طيبة جدا بكل المطربات المغربية ..

● وخلال فترة اقامتي بالقاهرة اتصل بسيرة سعيد واتشاور معها في كل شيء .. من حديثك يدو لي انك متفائلة ومتحمسة فكيف ترين المستقبل او .. بمعنى آخر ماذا تحليلن ؟

● احلم ولكنني اتنى ان اكون مطربة عربية ذات مكانة فنية وجاهورية كبيرة تناسب وامكانياتي ومخبري الفني وان انجح في السينما فكلما نجحت في الغناء لانها ستساعدني على الانتشار ..

● اما ما احلم به غدا فهو عمل غنائي مسرحي عربي كبير يشترك فيه جمع من الفنانين العرب من كل الدول العربية ونلوف به كل ارجاء العالم لتؤكد للمغرب وجود فن رفيع

رواية نقدية لفيلم «زهرة الصبار»

البحث عن الحب المفقود في ظلال خابية الصبار



● الحب في غابة الصبار



● لقطة من الفيلم

«ما أفسس الحياة، وما أصعب الاقدار التي تخطف من المرء نور البصر! لكن هل نور البصر هو كل شيء؟ ومن عيب الاقدار، ان الكثيرين لهم عيون كبيرة، تسلا وجوههم، لكنها لا تبصر، لان قلوبهم مغلقة بأبواب من حديد صديء.. وتد يكون للمرء عيون ضيقة، لكنها ترى بنور الحب، فتذيب كل الظلمة».

كتب عبدالمعصم صبحي



● المخرج بول كوكس

كولو، على خلاف مع زوجها في فرنسا، وكما نعلم من تتبع المشاهد، وفي المستشفى، تتعرف على روبرت درويرت ميتريس، الشاب الضيق الذي يعلمها كيف ترى الأشياء من خلال المس، والاعتماد على المشاعر فهو يعتمد على قلب مدرب، يسر إلى جواره كليلة، ويثق فيه أكثر من ثقته بالانسان، كان قد كرهه وقتله وحقد عليه، ومن خلال يسداد ذلك الحب وتناغمه، يحسان بأن فقدان البصر قد يمضيه، نور آخر يتوهج داخلها بالمواطف والاحلام والمواضع هو نور الحب الذي يذيب أي ظلمة، ويحتوى أي برودة، بما له من سحر وقدر على

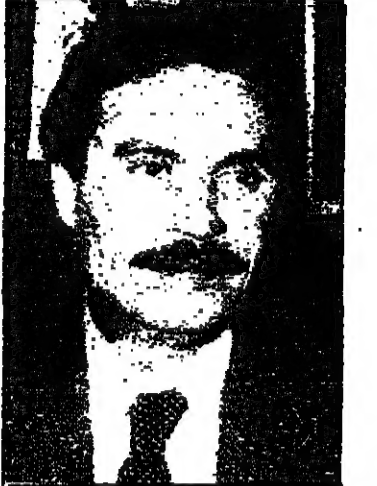
إذا فقد الانسان بصره، فانه يرى بنيت قلبه وفخاته، ويبرر الأشياء بمشاعره ووجيف صدره، فيصير الحب أقوى من لغة البصر العادية.. هذا ما أحسسته قويا، من خلال رؤيتي لأحداث أفلام الممثلة الفرنسية إيزابيل هوير، ومن خلال مقابلة بمشاهدة فيلمها «زهرة الصبار»، الذي عرض مؤخرا في مهرجان مونترال السينمائي الدولي العاشر، وفي نطاق المسابقة الدولية.. والفيلم يشترك في بطولته مع إيزابيل هوير، وروبرت ميتريس، ولوريمان كاي، وموليكا موجان.. والفيلم كتب قصته وأخرجه: بول كوكس، وصوره: يوري سكولر وهو من التناج استراليا..

يبدأ الفيلم بحادث سيارة، كولو يسافر مع إيزابيل هوير، وتمايل على الفور تنقل إلى المستشفى، ويتم علاجها وعندما تشفى، تكتشف بأنها فقدت بصر العين اليسرى، وكذلك تأثر عينها الأخرى، حتى أنها لم تعد ترى الأشياء إلا من خلال غيش الرؤية، بقلع عظيم، وهي الفتاة العاطفية الرقيقة..

القمر له انياب نووية !!



● الهام شاهين



● عزت العلايلي

★ في أول عمل عن الاشعاع النووي يجري حاليا تصوير مسلسل مصري بعنوان «القمر له انياب» عن قصة كتبها محمد عبدالفتاح دسوقي.. ويخرج المسلسل سير الصوفي، تدور أحداثه حول سقوط قمر صناعي يحمل مصادا مشعة في ارض فلاح بسيط وعائلته.. والمسلسل من بطولة عزت العلايلي والهيام شاهين.

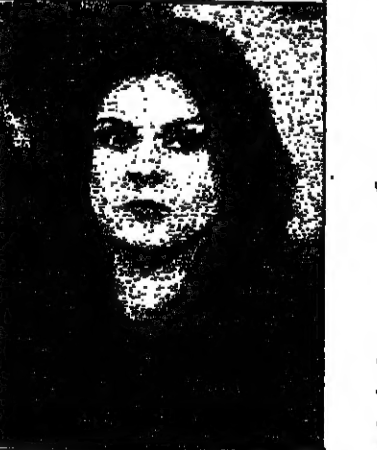
أسبوع لأفلام الفيشاوي



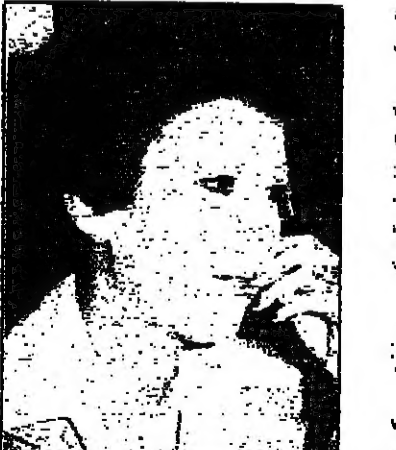
● فاروق الفيشاوي

تم اختيار مجموعة من أفلام الفنان فاروق الفيشاوي لتعرض ضمن اسبوع خاص لأفلامه يقام في محافظة الوادي الجديد بكأسية عيدها القومي.

هنا ثروت في العاصفة



● هنا ثروت



● رجاء الجداوي

انتهت الفنانة هانا ثروت من تصوير عدة أعمال جديدة منها مسلسل «ربيع في المصايف» بالاشتراك مع مصطفى فهمي ومسلسل ديني باسم «فلاحة مكنة» اخراج محمد عبدالسلام.. ومسلسل اجتماعي باسم «أولاد آدم» مع عبدالمنعم ابراهيم واحمد مرعي ومحمد العربي ورجاء الجداوي هذا المسلسل مأخوذ عن قصة محمد جلال عبدالقوي واخراج جلال غنيم.



● إيزابيل هوير

تهر كل شيء.. فالكثيرون يصورون لكنهم لا يحسون بالحياة لانهم يفتقدون للحب وما فائدة ان يحيا بالمرء بعيون كبيرة لا تحس بالمواطف، وما جدوى ان يعيش بقلب لا تعرف الطريق إلى الحب! وبذلك تتغير حياة كولو تماما وترتبط بروبرت في استراليا وتحيا في كنفه

حلو الايقاع.. ومثلما تنمو في الطين زهرة ندية.. ينمو داخل غابة الصبار، زهرة الحب الحلوة.. والفيلم، كما ترى محاولة لاذابة جهود البصر بحركة الحب التي تهر كل الوجود فنحن نحيا في هذا العالم في غابة من الصبار رغم أعيننا الكبيرة التي تسلا وجوهنا، لكنها كيف نفسر وسط هذه الغابة بيلاد الازهار الحلوة؟ بالحب وحده.. وبالحب، وحده نحس بهذه الزهرة، التي قد تنمر حياتنا إلى الاجمل، وإلى الافضل وتجعل من حياتنا معنى عظيما..

والفيلم لا يخضع للحدوتة التقليدية، بقدر ما يخضع لاسلوب «الفيكشون»، والمشهد المتقدم، والتي في النهاية تشكل الرؤية الصورة والجمالية للنسيج الفيلمي، والذي يبدو كنسيج الدانييل، حساسا، قويا، شاعريا.. والعنصر الجمالي في الفيلم، اساس معظم المشاهد تعطي الطابع الانطباعي والوجداني للحظة.. اللحظة الاسيانية.. اللحظة الحزينة.. لحظة اللقاء بين شخصين فقد البصر، وفي غابة الصبار، يحسان عن الحب

الاشياء، لتكشف المعاني المسارد التعبير عنها وتجسيدها.. ومخرج الفيلم بول كوكس «وهو هولندي المولد، لكنه يحيا في استراليا» نجح الى ابعاد شأو في تجسيد تراجيديا فقدان البصر بين رجل وامرأة، ودرااما خيبة الامل في العيون التي لا ترى، ولكن بعيون القلب، يرى الحب ومن خلال ذلك الحب تتوقد الاشياء، وتتوهج، وتصبح ذات معنى عظيم وفيلم كبير، وبذلك يتغير كل شيء.. وبول كوكس، هو المخرج الذي قدم من قبل افلاما متميزة مثل: «نحن في هذا العالم وحدها»، و«داخليا».. والآخرين، و«قلوب وحيدة»، و«رجل الازهار»، و«الموت والاقدار»، و«زوجتي الاولى»، و«ملكة نيك شاند»، وهو من مواليد استراليا في ١٩٤٠، هاجر إلى استراليا، وعاش بسيدني منذ عام ١٩٦٥.. اما إيزابيل هوير، فهي النجمة الفرنسية الشهيرة التي انتزعت العديد من الجوائز عن

المجهول.. في فينا

يزينه من التجمات الفرنسية فيلما بعنوان «المجهول في فينا»، ويشترك في البطولة معها بيسر مانيه، وكاترين قسرو، وريتشارد بورنجر، والفيلم من اخراج: برنارد ستورا.. يعرض هذا الفيلم موضوع الغموض في المواطف، والتي تتشأ وتتنامى تحت طبقة عدم التوافق في المواطف وما يذكر ان ماري فرانس

هل يلحن الموسيقار محمد عبد الوهاب للمطرب نهاد طريبية؟



● نهاد طريبية



● يشدو باحدى اغانيه

ابن عازف الكلاويته المشهور مش كده..

هل تم اتفاق بينك وبين استاذنا الكبير؟

— نعم.. وعندي ان يلحن لي لحنا مميزا وقريبا جدا.. كما سمح لي اختيار اي اغنية من اغانيه وان اغنيها بصوتي وهذا اقرار منه امام فناننا الاستاذ حكيم وهي.. وقال لي بالحرف الواحد: انا يا ابني اعطيك كارت بلاتش لتلحن اي اغنية تحبها من اغاني..

تري متى نسبح مطربنا المحبوب الاستاذ نهاد طريبية وهو يقني من الحان الموسيقار الكبير الاستاذ محمد عبدالوهاب؟ ان غدا لناظرة قريب..

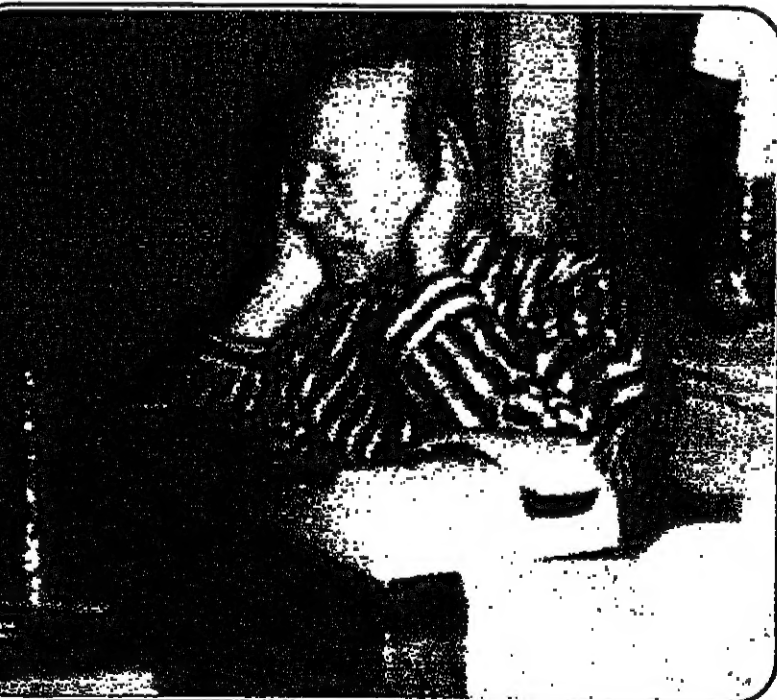
محمد عبدالرحيم — دمشق

«ده قريب الموجي.. العيلة دي كلهم فنانين»، وانا اعتبر هذا القول من الموسيقار وساما بل ارفع وسام شرف يعطى على صدر آل الموجي..

وعندما اخبرته ان الاستاذ حسن ابو السمود لحن لي اغنية مشوار الحياة قال لي: «ده حسن ابن راجل عظيم.. ده فنان ابن فنان.. ده

من الطبيعي ان يدور بينك وبين الموسيقار الفنان محمد عبدالوهاب حديثا حول خلفيات هذه الاغاني التي قدمتها، تحب ان يشاركك القاري الكريم وان يعيش معك هذه اللحظات السعيدة ويعرف بما دار من حوار؟

— بالتى الاستاذ عبدالوهاب من لحن لك اغنية خلاص حسيك قلت له: لحنها الاستاذ شاكر الموجي.. فما كان منه الا ان قال: ده



● محمد عبدالوهاب

صديق وراء ترتيب موعد اللقاء مع الموسيقار الكبير

● اهي اول مرة تلتقي الاستاذ عبد الوهاب؟

— نعم.. هذه اول مرة التقي به وجها لوجه، واخلت بشرف هذا اللقاء لمدة ساعتين..

● تحب ان تسترجع الذاكرة، وترتكز جيدا وتوضح لنا ماذا دار بينك وبين الفنان عبدالوهاب؟

— بعد ان رحت بنا، جلستا وايه في غرفة مطلة على العاصفة وطلب مني الاستاذ عبدالوهاب ان اسمعه اغنية من اغانيه، وكان الاستاذ حكيم قد سبق ان ضمن حديث سابق مع الاستاذ عبدالوهاب، واعطاه صورة موجزة عني..

● ما الاغنية التي لفتك انتباه الموسيقار الكبير؟

— احسنت انه ارتاح لهن جميعا، لكنه طلب مني ان اعيد غناء خلاص حسيك..

الغرفة رقم ٢٠٥ ضمت من غير موعد مسبق لأكلة عملاقة..

علاق الفن واستاذة، وسيد الممثلين، شيخ المطربين محمد عبدالوهاب، والمطرب اللبناني نهاد طريبية، والذيع الفنان حكيم وهي..

في هذه الغرفة دار حوار شيق بين الاستاذة الثلاثة، حوار ليس كالحوارات الموهودة، حوار صريح القاء، والطرب، والعزف على العود، وأهات.. أهات عبدالوهاب الموهودة..

و «الرأي العام» التقت الاستاذ نهاد طريبية، وسمنت من الاستاذ حكيم وهي، وتتفرد بهذا اللقاء الخاص وتكشف ما دار وما جرى فيه..

● هل لك ان تعدد لنا زمان ومكان هذا اللقاء التاريخي الذي التقيت به الاستاذ الموسيقار محمد عبدالوهاب؟

— الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠ آب «أغسطس» ١٩٨٦، التقيت الموسيقار الكبير الاستاذ محمد عبدالوهاب في فندق بياريز في الغرفة رقم ٢٠٥..

● وكيف تشتر هذا اللقاء؟

— اعتبره منعطفًا تاريخيًا في حياتي الفنية، بل نقطة انطلاق منها، وارتكز عليها، واتباهي واقتنصر واعتز بها..

● أكان لقاءك مع الفنان عبدالوهاب بناء على مقدمات ومواعيد سابقة ام الصدفة لعبت فيه؟

— في الحقيقة كنت على موعد مع صديقي الاستاذ حكيم وهي في منزلي في باريس، وأحب الاستاذ حكيم ان يقدم لي مفاجأة، فطلب مني ان اصطحب عودي واتوجه معه الى مكان ليس بعيد، مكان يقع وسط العاصمة الفرنسية، ولم ادر اول الامر اين اتوجه، لكن عندما اوقف سيارته امام الفندق، ادركت ان هذه هي المفاجأة..

والفعل لم يلبث ظني، فقد توقعت اننا متوجهون لاجتماع بالاستاذ الكبير..

كلمة

بإشراف هادي حسين

١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

أعداد : هناء أحمد إبراهيم
أكتب كلماتي - وأخاطب فوق - السطور - أكتب بعد - طول صبت -
مرت - كأنها دهور تقاذفتني - أمواج - الحياة - وصارعتني - حتى
- كدت - أن - أموت .
كلمة السر تكون من أحد عشر حرفاً تكون في مجموعها اسم أغنية من
أغاني سيدة الغناء العربي أم كلثوم .

كلمة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

أعدّها منصور منشد تركي الخالدي - الجبراء
أفقياً وعمودياً :
١ - بطة الفيلم العربي « المتبول » ٢ - علم مذكر - جدّه في ياتي
٣ - بطل الفيلم العربي « صراع في الوادي » ٤ - متشابه - عكس تاج
٥ - لندن بمثرة - سباق ٦ - بطة مصرية ٧ - في العود - انجها
٨ - آلة موسيقية - مدينة هولندية ٩ - حساب - شهر ميلادي .

كلمة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

من هو
مذبة تلفزيونية اسمها يتألف من ١١ حرفاً يكمل معرفتها بجمع حروف
اسمها على النحو التالي :
١ = ٦ + ٢ + ٣ + ١
٢ = ٥ + ٧ + ١٠
٣ = ١١ + ٩ + ٨
- أمينة الشراح

اجمع الحرف الاول من الاسم
الاول لجميع الصور بالتسلسل
فتحصل بذلك على الاسم
المطلوب .
ارسل الحل على العنوان
التالي :
دار « الرأي العام » صياح
الخبر - ب ٦٩٥

جوائز المسابقة

الجائزة الاولى ١٥ ديناراً
الجائزة الثانية ١٠
دينار
الجائزة الثالثة ٥ دينار

كوبون

المسابقة ١٩



الاسم :

العنوان :

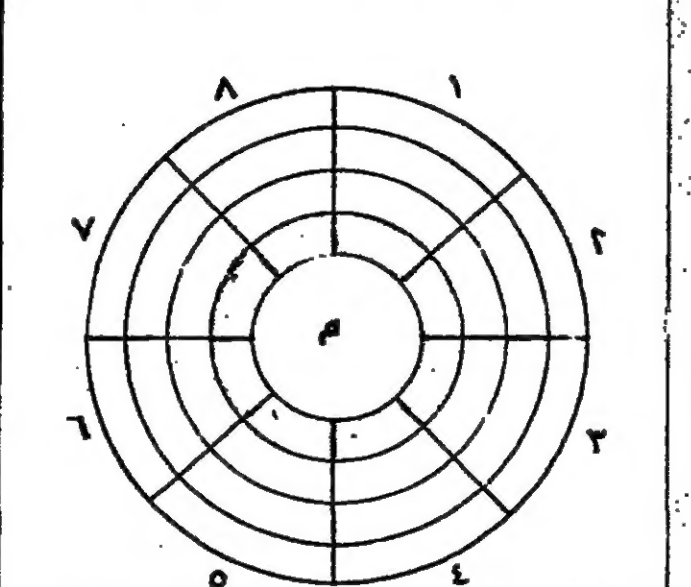
الحل :

Form for submitting answers, including fields for name, address, and solution.

كلمة

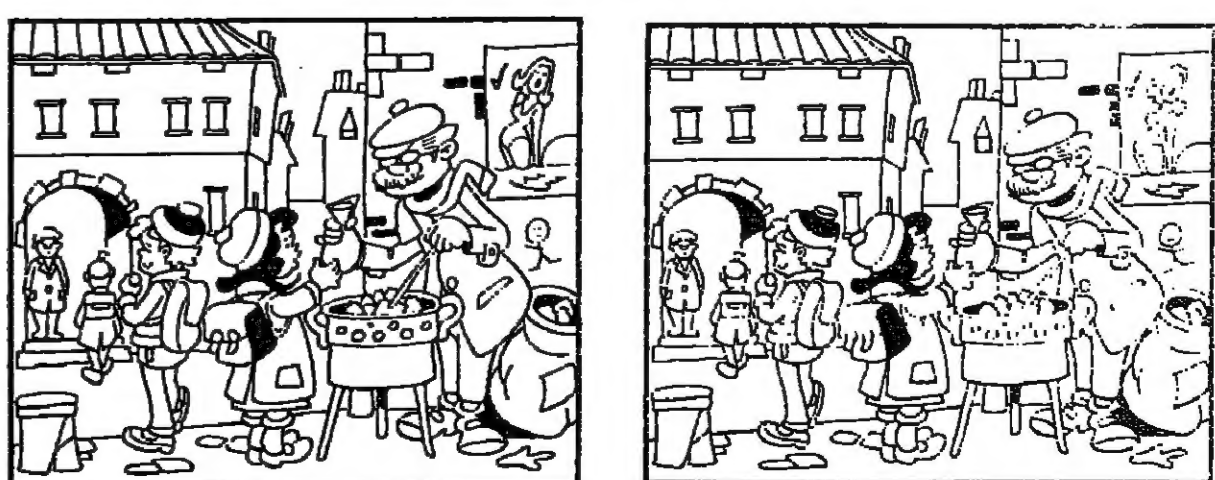
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

برج الحمل : ٢١/٣ - ٢٠/٤
منذ زمن طويل . كانت تتوق
الى بعض التجدد في حياتك
العاطفية .
برج الثور : ٢١/٤ - ٢٠/٥
نشاطات واسعة فاستغلها
بشكل افضل .
برج الجوزاء : ٢٣/٥ - ٢٢/٦
ستحقق نجاحاً ملموساً على
المستوى الاجتماعي .
برج السرطان : ٢٣/٦ - ٢٢/٧
لا تكن امانياً بهذا الشكل مع
الاول .
برج الاسد : ٢٣/٧ - ٢٢/٨
مريض عزيز سيشفى ويعود
الى نشاطه .
برج العذراء : ٢٣/٨ - ٢٢/٩
تتردد في ارسال التهنيد .
برج الميزان : ٢٣/٩ - ٢٢/١٠
علاقة جديدة مع زميل في
العمل .
برج العقرب : ٢٣/١٠ - ٢٢/١١
مكافأة مالية من عملك خلال
هذا الاسبوع .
برج القوس : ٢٣/١١ - ٢٢/١٢
انت بحاجة الى ثقة بالنفس
اكثر .
برج الجدي : ٢٣/١٢ - ٢٢/١
بإشارة تعود عليك بالخير .
برج الدلو : ٢٣/١ - ٢٢/١٢
الاستقامة يجب ان تبقى على
وجهك .
برج الحوت : ٢٣/١ - ٢٢/١٢
خلافتك مع شريك حياتك لن
يحلها غير التشاور .



هــ لديك ثمانى كلمت تبدأ كل واحدة منها من مركز الدائرة
بحرف «الميم» . خذ احرف الدائرة . المظلمة . مرتبة يتألف لديك
اسم حشرة تفيد الإنسان ولا تضره . فما هي ؟
١ هـ موضع يتعلم فيه الطلبة أو مذهب . ٢ هـ هو المنضم الى
غيره والمختل به . ٣ هـ آلة تدخل الدفء في المنازل والمحلات
وغيرها . ٤ هـ ما ترك استعماله . ٥ هـ مذهب فلسفي يسلم
بوجود المادة وحدها . ٦ هـ هو الرجل الحلو اللسان الذي يقول
ولا يفعل او شخصية من شخصيات برنامج «فتح يا سمسم» .
٧ هـ هو ما يرمي به الحجر . ٨ هـ آلة من آلات الطرب تعمل
بالنفخ .

لعبة الإختلافات



بين الرسمين هناك ستة اختلافات طفيفة على الأقل . هل تستطيع تحديدها خلال ثلاث دقائق؟

كلمة

بإشراف هادي حسين

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

أعداد : هناء أحمد إبراهيم
أكتب كلماتي - وأخاطب فوق - السطور - أكتب بعد - طول صبت -
مرت - كأنها دهور تقاذفتني - أمواج - الحياة - وصارعتني - حتى
- كدت - أن - أموت .
كلمة السر تكون من أحد عشر حرفاً تكون في مجموعها اسم أغنية من
أغاني سيدة الغناء العربي أم كلثوم .

كلمة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

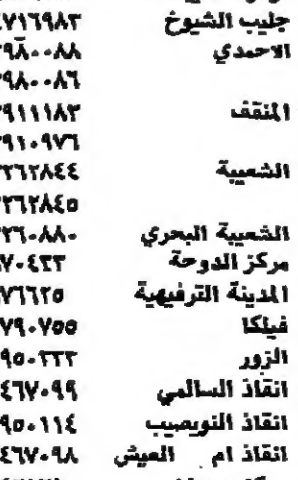
أعداد : هناء أحمد إبراهيم
أكتب كلماتي - وأخاطب فوق - السطور - أكتب بعد - طول صبت -
مرت - كأنها دهور تقاذفتني - أمواج - الحياة - وصارعتني - حتى
- كدت - أن - أموت .
كلمة السر تكون من أحد عشر حرفاً تكون في مجموعها اسم أغنية من
أغاني سيدة الغناء العربي أم كلثوم .

كلمة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

من هو
مذبة تلفزيونية اسمها يتألف من ١١ حرفاً يكمل معرفتها بجمع حروف
اسمها على النحو التالي :
١ = ٦ + ٢ + ٣ + ١
٢ = ٥ + ٧ + ١٠
٣ = ١١ + ٩ + ٨
- أمينة الشراح

لعبة الإختلافات



بين الرسمين هناك ستة اختلافات طفيفة على الأقل . هل تستطيع تحديدها خلال ثلاث دقائق؟

كلمة

بإشراف هادي حسين

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

أعداد : هناء أحمد إبراهيم
أكتب كلماتي - وأخاطب فوق - السطور - أكتب بعد - طول صبت -
مرت - كأنها دهور تقاذفتني - أمواج - الحياة - وصارعتني - حتى
- كدت - أن - أموت .
كلمة السر تكون من أحد عشر حرفاً تكون في مجموعها اسم أغنية من
أغاني سيدة الغناء العربي أم كلثوم .

كلمة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

أعداد : هناء أحمد إبراهيم
أكتب كلماتي - وأخاطب فوق - السطور - أكتب بعد - طول صبت -
مرت - كأنها دهور تقاذفتني - أمواج - الحياة - وصارعتني - حتى
- كدت - أن - أموت .
كلمة السر تكون من أحد عشر حرفاً تكون في مجموعها اسم أغنية من
أغاني سيدة الغناء العربي أم كلثوم .

كلمة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

من هو
مذبة تلفزيونية اسمها يتألف من ١١ حرفاً يكمل معرفتها بجمع حروف
اسمها على النحو التالي :
١ = ٦ + ٢ + ٣ + ١
٢ = ٥ + ٧ + ١٠
٣ = ١١ + ٩ + ٨
- أمينة الشراح

لعبة الإختلافات



بين الرسمين هناك ستة اختلافات طفيفة على الأقل . هل تستطيع تحديدها خلال ثلاث دقائق؟

٢٤٢٣٦٦	مستشفى الاميري
٨١٠٢٢١	الصباح
٥٢١٢٧٠	مستشفى مبارك
٥٢١١٤٢٧	رقم الاسعاف
٨٧٤٤٤٤	المصليحات
٨٤٤٤٠٠	الصدرة
٤٢٣١١١	الرئيسي
٣١٢٥٥٥	هادي
٦١١٥٣٣	المواصلة
٨٤٠٣٠٠	اين سينا
٣٩٤١٤٥٥	العدان
٨٤٢١٠٠/٨١١١٠١	الولادة
٨٤٢١٠٠	الطب النفسي
٨٧٠٣٥١	السارية
٨٨٣٠٠٠	الفروانية
٧٧٥٤٤٨	الجبراء
٨٤٦٠٠٠	الرازقي

٤٢٢٣٦٦	مركز الاسعاف
٣٩١٩-٨٩	الفحيحيل
٣٩١٩-٨٩	الاحدي
٣٥٢٣٧٩	المدينة
٧٥٢٢٢	الفروانية
٧٥٢٢٢	خيبر
٧٧٥٠٠١	الجبراء
٣٥١-٨٥٤	حولي
٢٤٢٨٤٨	بنك الدم
٥٢٣٩٠١١	السالية
١٥٥٣٧٧٧	الفيحاء
٧٥١-٨٥٤	الدعية
٧٩٠١٦٦	فيحاء

٠٢٢	المكالمات الفورية
٠٢١	تسجيل المكالمات المؤجلة
٠٢٣	لاستفسار عن
٠٢٣	المكالمات المؤجلة
٠١٠	استعلامات الدليل
١١٧	الشكاوى

طبيب الاسرة :

● كيف تتصرف الام في هذه الحالات ؟ ● أبعادوا هذه المواد عن متناول الاطفال

كيف تتصرف الام في هذه الحالات .. حين يتلعن الطفل جسما غريبا ؟
وفي حالة التسمم الغذائي ؟
وفي حالة تناول الطفل لدواء بالخطأ ؟
او شربه لمواد خطيرة كالكانكا ؟
كل هذه تساؤلات وجهتها « صباح الخير » لاختصاصي الاطفال الدكتور خالد سليمان بوحديد الذي اجاب عليها قائلا ..
● في حالة ابتلاع الطفل لجسم غريب كيف تتصرف الام ؟
— الانسب ان تأتي به فوراً الى الطبيب . وتتصرف فوري يمكن لها ان تقلب وضعه في شكل معاكس وتضرب برفقة على ظهره ولكن لا تدخل يدها في فم الطفل لانها قد ترتبك وتدخل الجسم داخل بلعوم الطفل ..

● اما في حالة التسمم الغذائي للطفل ؟ وكيف لها ان تتصرف ؟
— فعادة ما يصاب الاطفال في هذه الحالة بنوع من الاسهال والتقيؤ ويجب على الام ان تأتي به فوراً الى الطبيب حتى لا ينفذ كمية كبيرة من السموات ويدخل مرحلة الجفاف اما في حالة تناول الطفل الدواء والذي من المفروض ان يكون في مكان منعزل .. ويعيدا عن تناول الطفل يجب ان لا تلجأ الام لاعطائه اي نوع من انواع الشراب لان بعض الادوية تتفاعل معها وقد تأتي بنتيجة عكسية .. !!

● في حالة شرب الاطفال للمواد الاخرى مثل الكاز .. فمن الممكن ان يشرب الطفل زيت البرافين .. ولا يجبر الطفل على التقيؤ حتى لا يختنق ويهلك الرئة ويتسبب بالتهاب رئوي ..
ولكن الكلمة التي لا بد ان اوجهها الى الام انها هي المسؤولة عن حياة طفلها ولا بد ان تبعد هذه الاشياء من طريقه لان الطفل لا يعي خطورة هذه المواد ولا يعرف كيفية التصرف .. وكثير من الاطفال راحوا ضحية اهمال الام .. وعدم تقيدها ايضا بنصائح الطبيب !!

د . خالد سليمان بوحديد

كتاب جديد

ملكة تدعى.. هستر ستانوب



هستر ستانوب ابنة اخ وليام بست رئيس الوزراء ايام الملك جورج الثالث ، بعد وفاة عمها غادرت هستر انكلترا عام ١٨١٠ لتزور مصر وتكون معلومتها عن بطة قنصتها من المذكرات التي كتبها البطلة بنفسها بالناس لدرجة انها توجت ملكة على تدمر وقد اثار هذا النجاح فريضة كثير من الكتاب فمضوا يكتبون قصتها وكيف توصلت عن طريق نشاطاتها الادبية والاجتماعية الى ان تحظى بالتقدير والاحترام والكتابة لا تترك مجالاً للذك في مدقها .

أنا .. وأنت

دعنا نضع معا لانسائنا .. لبلدنا .. لامتنا .. للعالم الذي نلتمى اليه ..
اكتب لي كل ما يدور في اعماقك ايها الرجل صحافتنا مفتوحة لك ولك ايضا ياسيدي تكلمي اختي المرأة .. اجعلي حروف كلماتك ملايين الضموم المضنية في حياتنا الفكرية .. اكتبني .. تحدثني .. اشرحي قضيتك .. تكلمي عن وجهة نظرك هناك من يريد ان يسمعك ولكن ايضا بشروط ..
الصدق — الصراحة — الوضوح وعدم التجريح ..
والى ان نلتقي في سطور اخرى مع مشكلة اخرى وحديث من القلب للقلب وصفحة بيضاء نقية من مشاعرنا اتمنى من قلبي ان ترتفع ايها الرجل فوق مستوى الاحداث ..
اتمنى من قلبي ان تفكر بعقلك بكل ما اقول او اكتبه بموضوعية كاملة ..
اتمنى ان تعاملني كمعلم وفكر ويدا تضع معك المستقبل لبناء بلادنا ووطننا سويا قبل ان تنظر لي كامرأة وجسد فقط ..
اتمنى من قلبي ان تشق كلماتي طريقها الى عقلك واعماقك وقلبك وتلك لتميز الطريق الى حياة سعيدة متطورة نضعها معا من اجلك واجلي واطفاننا ووطننا ..
والعالم معا بعيدا عن مجرد الكلمات اللفظية والتعالي والتجريح والسفسطائية ..
اتمنى ان تكون رجلا بمعنى الكلمة ..
حليمة الفرا

قبيلة في الخليج العربي تواجه خطر الفسنا



● مجموعة من القبائل الهندية او القبلية

وتنح النساء مغريات لملهن على الانجاب ومع ذلك فان نسبة المواليد لا تزال منخفضة اذ ان معدل نتيجة المرأة لا يتجاوز ولدين . وهناك شائعة ازواج دون اطفال . ويختار الاخصائيون في علم الانسان في تسمير ظاهرة عدم الانجاب بين القبيلتين اللتين يتصادم عدد افرادهما .

وقال مدير المتحف القبلي : قد يعود ذلك الى امراض تناسلية او الى تدخين الافيون وربما يعود كذلك الى الجذور او الاسباب التي ياكلونها والتي ربما كان لها مفعول اقراص منع الحمل واستمعد فكرة التزاوج بين القبائل كوسيلة لانتقادها قائل ان ذلك قد يؤدي الى فقدان الهوية القبلية . ولم تتخل قبيلة ادامان او قبيلة اونجي خلافا للقبائل الاخرى عن مبدأ الزواج من غير واحدة كوسيلة لزيادة انجاب الاطفال وعلى الرغم من الاثر الشار الذي الحقته الحضارة بهاتين القبيلتين فان المسؤولين يحاولون دمج القبائل الاخرى في المجتمع الحديث في سياسة يقول بعضهم انها ستولد مشكلات جديدة .

وقال مسؤول سابق في الحكومة المحلية : يجب الا تحاول تغيير طريقة عيشهم انك تحولهم الى متسولين ان انت اعطيهم كل شيء .
ويواجه اخصائيون في علم الانسان ومسؤولون عن الرعاية الاجتماعية وهم يصرون على القول انهم يحاولون مصادقة القبائل الى قرب جزيرة ادامان الجنوبية ليقدموا جوز الهند وسهاما حديدية وملابس الى قبيلة جاروا عند اكتمال البدر كل شهر .

وهذه القبيلة التي بلغ عدد افرادها ٢٥٠ تظهر النداء للناس ولا تزال تقتل ما يتراوح بين خمسة اشخاص و ١٠ في السنة يتسلل معظمهم الى منطقتهما لصيد الغزال .

تواجه قبيلة تقطن جزيرتي اندامان ونيكوبارا الهنديتين خطر الفسنا بسبب ما تعانيه من امراض تناسلية ونتيجة الامان على تدخين الافيون وبسبب عدم الاخصاب .
وفي الوقت الذي يزداد فيه عدد سكان الهند بنسبة عالية ، تضاعف عدد سكان جزيرة اندامان الذين يعيشون على صيد الاسماك وجمع الاعشاب الى درجة كبيرة فتتخلف من ٥٠ الف شخص في مطلع القرن الى ٢٧ شخصا فقط هذه السنة .
وقال اختصاصي في علم الانسان وهو مدير المتحف القبلي في بورت بلسر عاصمة الجزيرتين : ليست اذن ان في الامكان انتقاء القبيلة وقد يكون ذلك مستحيلا من الناحية الوراثية .
ولا يوجد في الجزيرة غير ثلاث نساء قابليات للانجاب هذا بالإضافة الى ان نسبة المواليد هي دون نسبة الوفيات . وينخفض عدد السكان بمعدل واحد كل سنتين مما يعني ان القبيلة ستنتهي خلال ٥٠ سنة والمتحف القبلي بما يحتويه من صور لرجال القبيلة المرأة وعاديات اخرى هو اقصى ما يمكن للزائر الوصول اليه . ويمنع ان افراد هذه القبيلة يشهون افراد قبائل من الفلبين وشبه جزيرة الملايو .
وهناك قبيلتان اخريان في جزيرة نيكوبارا هي قبيلة شوبين التي يعرف اهلهما من سكان مستوطنة انشائها الحكومة للحفاظ على عدد افرادها الذي يقدر عددهم بحوالي ١٥٠ وقبيلة النيكوباريين التي يبلغ عدد افرادها حوالي ٢٢ الف نسمة .
كثيرون منهم يتقنون . ويقول مسؤولون ان النيكوباريين يزدرون لانه لم يكن لهم اتصال مبكر مع المستعمرين البريطانيين ولان اعتناهم المسيحية ساعدتهم على قبول طرق حياة المجتمع الحديث .
وكان البريطانيون الذين استخدموا الجزر كمستعمرة للقمصا حتى استقلال الهند — ١٩٤٧ قد طردوا افراد القبائل من الجزر وجلبوا مع



ان نتعلم الوفاء من الكلاب وان نتعلم الخيانة من البشر ليست مصادفة .. او امر غريب في هذا العالم كلانا نتأمل شكل هذا العالم عندما يكون الاخلاص مجرد .. صفة تصف تحت قائمة الذوق والاخلاقيات وتركن فوق الرف ويتحول العالم الى مجموعة من الكائنات تبحث عن نقاط الصمت فيها بينما تتنفض عليها .. تنهش جراحها وتفتك

طريقة جديدة لصور « الاغلفة »



● مارغريت تاتشر

حساسة عن حياة الجمهور

يبدو ان امريكا التي شهدت مذبحه الهود الحر هي نفسها التي شهدت مذبحه او انقراض الديناصور قبل ملايين السنين .
ويقول الجيولوجي الاميركي راي اندرسون ان ثرية ولاية ايسوا الاميركية الغنية قد تكون تخفي فيها المفتاح لمر انقراض الديناصور بصورة مفاجئة . ويؤكد بان هناك دليلا قويا على ان شهابا او نيزكا كبيرا سقط على منطقة مانسون بولاية ايوا قبل اكثر من ستة وستين مليون عام ، وهي الفترة الزمنية التي اختفى فيها الديناصور عن وجه الارض .
ويقول ان دليلا جديدا يظهر بان ما

حساسة عن حياة الجمهور



يقيم بدور جونسون الممثل راندي كاريي .
جون كيندي الذي حل محله في البيت الابيض بعد اغتياله .
جمع احدى الشركات الاميركية حقة من جيلات الشاشة في مسلسل جونسون نائب الرئيس للاميركي

شاعر الشرق الفيلسوف الكبير

في ذكرى ١٠٩ سنوات على ميلاده



الشاعر محمد إقبال

بقلم محمد عبدالرحيم

أنا أعجبني الدن لكن خمرتي
صنع الحجاز وكرمه الفتيان
إن كان لي نعم الهند ولكنهم
لكن هذا الصوت من عدنان

من هو محمد إقبال :
محمد إقبال شاعر باكستان وفيلسوفها ، بل شاعر العالم الإسلامي وفيلسوفه ولد في ٩ تشرين الثاني سنة ١٨٧٧ في مدينة سيالكوت ، من سلالة برهية الأصل ، اعتنق جده الذي كان يعيش في كشمير الإسلام منذ ثلاثة قرون ، ثم مال إلى فردينية أثر حوادث الاضطهاد حيث استقر في البنجاب وأمن على دينه وعلى نفسه وعلى أسرته .

وترعرع إقبال في كنف أبيه العابد الزاهد ، فسال من الصفات الحميدة ، والأخلاق العالية ، فطابت نفسه بما غرس فيها من بذرة صالحة ، تربت على آيات الكتاب العزيز الحكيم .

التحق إقبال بمدرسة البعثة الاسكتلندية ، واعتنى به « مير حسن » صديق والده ، وأهتم به اهتماما كبيرا ساعده على تنمية قدراته ، وفي هذه المدرسة تعلم اللغة العربية واللغة الفارسية .

وفي عام ١٨٩٧ حصل بجده واجتهاده على شهادة الليسانس من جامعة البنجاب بالاهور .

وفي عام ١٩٠٥ سافر محمد إقبال إلى أوروبا ، ومنها إلى بريطانيا والمانيا ، والتحق بجامعة كمبريدج وبعث نال درجة الدكتوراة في الفلسفة ، وقدم أطروحته المشهورة بعنوان « ازدهار علم ما وراء الطبيعة في فارس » . وهذه الأطروحة زادت من شهرته عند العلماء الأجانب ، لأنهم عرفوا قبيتها ، وتعلموا ما اشكل عليهم في مجال الفسوفية الإسلامية .

ولما انتقل إلى بلاده تفرغ للتدريس في الكلية الحكومية بالاهور حيث درس التاريخ والفلسفة لسنة عليه ووزارة ففهم في هاتين المادتين .

فكرة الدولة الإسلامية
عام ١٩٣٠ أثار إقبال فكرة الدولة المستقلة وخاصة في المناطق التي يعيش فيها أغلبية المسلمين ، أثارها في خطبته الشهيرة في « الله آباد » ، وخاصة أنه لمس الاختلاف الكبير والفرق الشاسع بين المسلمين والهندوس من حيث الدين والمعتقدات ، وأن المسلمين أمة منفصلة عن غيرها ، إذن علينا أن نتبع دولة مستقلة ، وتتبع بالحرية والحقوق الأساسية .

وهكذا بدأ محمد إقبال يزور المناطق الهندية شرقيةا وغربيةا ويلقي الخطب والكتبات في جميع المناسبات ، وينشر تعاليم الدين الحنيف .

سنوات مشرقة في حياة إقبال
ففي عام ١٩٢٨ التي ست محاضرات في مدارس « الله آباد » ، حظيت هذه الخطب شهرة واسعة لدى فلاسفة الغرب وكان لها صداها الحسن في أوساط المسلمين .

أما في عام ١٩٢٩ فانه التي خطابا في جامعة « بنكولور » وقصد « حيدر آباد » وألقى بها المحاضرات وحضر فيها النزعة القومية ، ودعا للوحدة الإسلامية .

وفي عام ١٩٣٠ خطب في اجتماع رابطة العالم الإسلامي خطبة حازت على إعجاب جميع المستمعين من جميع الأنظار الإسلامية .

أما في عام ١٩٣١ فانه اشترك في مؤتمر المائة المستديرة ثم سافر إلى إيطاليا ومصر والقدس وألقى خطابا في هذه البلدان كما عين عامها نائبا لمؤتمر العالم الإسلامي .

وفي عام ١٩٣٢ سافر إلى لندن للمشاركة في مؤتمر المائة المستديرة الثالث ، وزار على أثرها أفغانستان حيث منح درجة دكتوراه شرف من جامعتها .

وأخيرا .. في ٢١ نيسان « أبريل » عام ١٩٣٨ ، سلم الأمانة لخلفه ، وانتقل إلى الرفيق الأعلى .

نماذج من شعر إقبال
الذي يتأمل شعر شاعرنا محمد إقبال يراه مفعما بالفن الإسلامي والمبادئ التي تدعو إلى سمو الأخلاق ومكارمها ، والوجدانيات والمقاربات بين الدين الخفيف الذي يمتنعه وبين الأديان الأخرى ففي قصيدة شكوى يقول :

قد كان هذا الكون قبل وجودنا
روضا وإزارا يغير شميم
والورد في الأكمام مجهول الشذى
لا يرتجى ورد يغير نسيم

بل كانت الأيام قبل وجودنا
ليلا نلظاها وللمظلوم
لما اطل محمد زكت الربي
واخضر في البستان كل شميم

وأذاعت الفردوس مكنون الشذى
قادا الوري في نفرة ونعيم
ويقول فيها أيضا :

قد كان في اليونان فلسفة وفي
الرومان مدرسة وكان الملك في ساسان
لم تكن عنهم قوة أو ثروة
في المال أو في العلم والعرفان

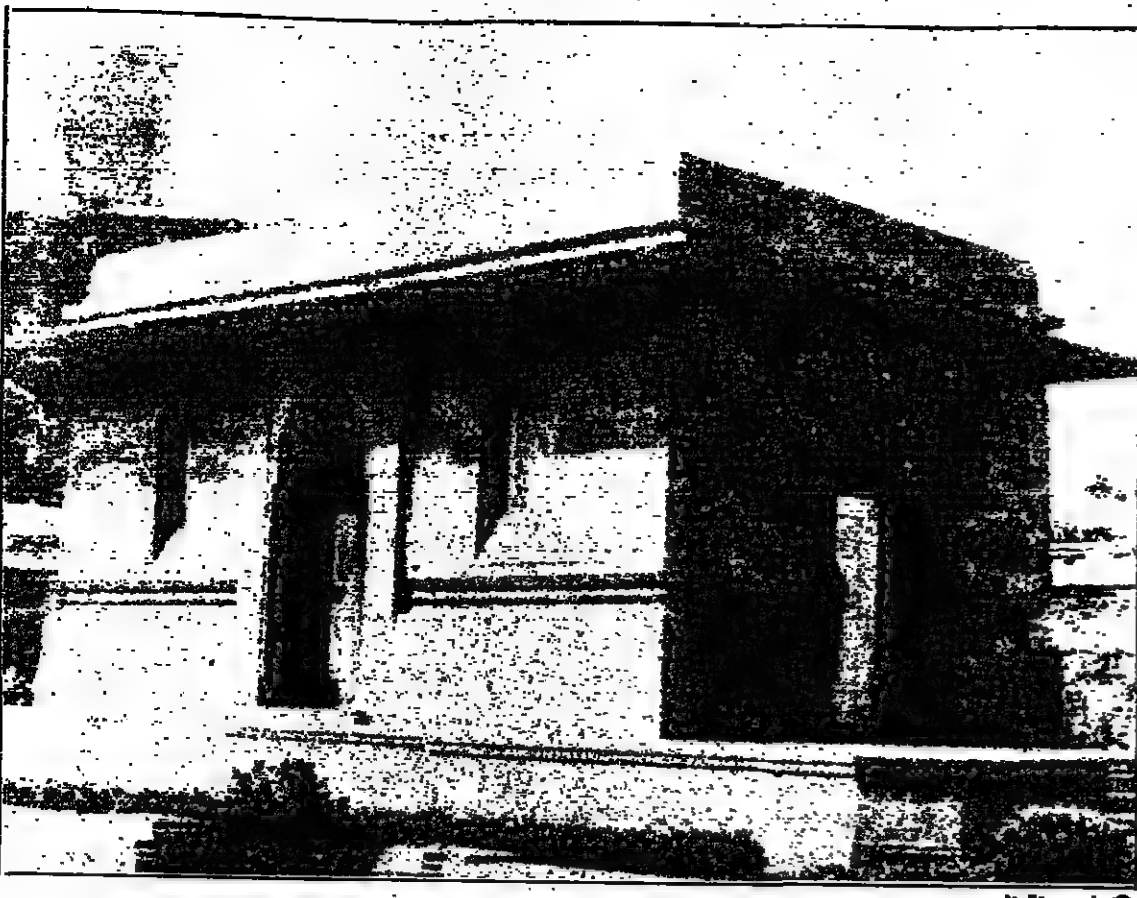
ويكل أرض سامري مأكرا
يكفي اليهود مؤونة الشيطان
والحكمة الأولى جرت وثنية
في الصين أو في الهند أو توران

نحن الذين بنور وحيك ووضوحنا
نهج الهوى ومعالن الايمان
نحن الذين استيقظت بأذانهم
دنيا الخليفة من تهاويل الكرى

نحن الذين اذا دعوا لصلاتهم
والحرب تنسقى الأرض جاما احمرنا
جعلوا الوجوه إلى الحجاز وكبروا
في مسجع الروح الامن فكبرا

محمود مثل اياز قام كلاهما
لك بالخشوع ومعلنا مستغفرا
والعبد والمولى على قدم التقى
سجدا لوجهك خاشعين على الثرى

وها هو في قصيدة « جواب شكوى » يحمل سوطا لأذا يهدد الاغنياء ويضربهم بسوطه ، لا يخش ابدا ، ولا يخاف في الله لومة لائم ، يضرب الاغنياء الفاسقين منهم



صريح إقبال

يا مصاييح التآخي والتقاني
أنزل الله خاصيتكم لمن

ولكن محمد إقبال يعرف أن الله هو الذي يقدر كل شيء ، وأنه خالق السموات والأرض ، وله ما فيها ، ففي قصيدة (الأرض لله) يدحش المشككين والمضللين الذين ينادون بالا لوهية ، وأن الكون ليس من صنع الله ، فهو يقول :

من أسكن الحب ظلام التراب
فأورق الزراع نضج الاهاب
من رفع الامواج من بحرنا
تسقى عطاش القفر برد السحاب

من قلد الورد نسيم الصبا
ومن أعاد الشمس بعد احتجاب
من قسم العام فصولا لها
يكل دور في الزمان انقلاب

الأرض لله وسكانها
الكل منه واليه المآب
فقصروا بالله اطباعكم
ليست لكم هذه الماني ولا لي

فهذه الأرض وسكانها
لله ربي وحده ذي الجلال

أما قصيدته التي حملت عنوان (التوحيد الإسلامي) فهي تعتبر رائعة ما نظم ، فيها يحث المسلمين على التوعية والعمل ، لكي يستعيدوا منزلتهم السالفة ، ويذكرهم فيها بمجاهد الغابرة . ولقد سمعت هذا النشيد يرددوه أطفال المدارس الإسلامية وتكلمة المعاهد

رحم الله إقبال فيلسوف الاسلام

حقا أن محمد إقبال جوهرة مكنونة ، وزهرة فواحة الشذى .. انه شاعر ومصور ، وقائد ومحور ، قل نظيره ، وثقاني عنه يقمر ، فبقامه عظيم . وخلفه كريم .

رحم الله إقبال فيلسوف الاسلام

يا مصاييح التآخي والتقاني
أنزل الله خاصيتكم لمن

ولكن محمد إقبال يعرف أن الله هو الذي يقدر كل شيء ، وأنه خالق السموات والأرض ، وله ما فيها ، ففي قصيدة (الأرض لله) يدحش المشككين والمضللين الذين ينادون بالا لوهية ، وأن الكون ليس من صنع الله ، فهو يقول :

من أسكن الحب ظلام التراب
فأورق الزراع نضج الاهاب
من رفع الامواج من بحرنا
تسقى عطاش القفر برد السحاب

من قلد الورد نسيم الصبا
ومن أعاد الشمس بعد احتجاب
من قسم العام فصولا لها
يكل دور في الزمان انقلاب

الأرض لله وسكانها
الكل منه واليه المآب
فقصروا بالله اطباعكم
ليست لكم هذه الماني ولا لي

فهذه الأرض وسكانها
لله ربي وحده ذي الجلال

أما قصيدته التي حملت عنوان (التوحيد الإسلامي) فهي تعتبر رائعة ما نظم ، فيها يحث المسلمين على التوعية والعمل ، لكي يستعيدوا منزلتهم السالفة ، ويذكرهم فيها بمجاهد الغابرة . ولقد سمعت هذا النشيد يرددوه أطفال المدارس الإسلامية وتكلمة المعاهد

رحم الله إقبال فيلسوف الاسلام

حقا أن محمد إقبال جوهرة مكنونة ، وزهرة فواحة الشذى .. انه شاعر ومصور ، وقائد ومحور ، قل نظيره ، وثقاني عنه يقمر ، فبقامه عظيم . وخلفه كريم .

رحم الله إقبال فيلسوف الاسلام

خواص حول الأدب

حول عبد الله سنان



عبدالله سنان

حيويتها ونقارتها خاصة في زماننا هذا حيث تتجرف الحياة والانسان معها الى ما لا يدع فرصة للانقاط الانساني .

فجد في بعض قصائده الشاككة الكثير من السخرية التي قد يرمى من ورائها الى التمتع عن رأي ما وليس القصد منها الضحك للضحك فهو يتحدث كثيرا عن الولايم والاطعمة وقد يكون في ذلك ادانة لانفاس الناس في لذة الطعام وما تجره من مشاكل صحية وهو

من جانب آخر يوجه نقدا لأذا مبطنا غير مباشر للكثير من الاخلاق الانسانية فهذا الانسان الشر الذي يقبل على الولائم اما هو انسان يريد أن يقول الشاعر عنه انه يفتقد في احيان كثيرة الى الوفاء بغدنه بالحيوانات التي ضحت من اجله كثيرا فكان جزاؤها الذبح ثم الاكل .

في حين انه يلجأ في شعره الشاك في بعض الاحيان الى أسلوب النقائض الشعرية فينفض بعض القصائد العربية المشهورة بأسلوب ساخر الهدف منه ادانة مسلخ خاطيء فهو يفض القصيدة العربية المشهورة

« اخي جاوز الظالمون المدى
وحق الجهاد وحق الفدى »
ينفضها الى قصيدة حماسية تدعو الى التهام الطعام لعله يدين فيها تلك العرب عن واجباتهم ازاء قضيتهم الرئيسية .

كما يفض « اراك على المحس » الى قصيدة اخرى ساخرة يدين فيها بناء العلاقة بين الناس على اساس مادي .

غائم عودة

خواص حول الأدب

حول عبد الله سنان

بعض قصائده او مقطوعاته فان ديوانه يضم الكثير من الشعر السامي النبيل انشأنا وأخلاقيا فهو يكثر من الحديث عن صفات النفس الانسانية فيصور الكثير من الصفات السلية بأسلوب ساخر معطيا لها رسما كاريكاتوريا مزجيا بالنقد المر والحاد احيانا كثيرة فهو لا يتورع عن السخرية والاسهزاء بالمرأة المسنة المتصاية او ادانة التكبر والغرور او الخيل او الميت بمجرة التاجر الذي يذو مستهلكا صحت ووقته جريا وراء الجشع كما في قوله :

قابله بين والمحابر
تر ركزنا
عينا اوراق
ويصح كالافعى
متباطيء التحول
ك الحركات
أوما الي القوى
وبه ارتعاشه
ففسأله مالي
ك مالي
مالي اراك وانت في
مالي اراك حال كصاحبة
اشقى واتعس حالة
في الناس من « كرة القدم »

وفي المقابل فانه يتقاع مع النماذج الطبية المكافحة بحس انساني محاولا تصوير معاناتها كما في قصائده عن الاطفال المحتربين والطفل الفقير اليتيم او الصمى او معاناة الصياد وشقائه في سبيل لقمة عيشه .

على ان عبدالله سنان يسل ظاهرة شعرية خاصة بها تتميز به شعره من سخرية وهي سخرية تنسم بالحدة الزائدة والمبالغة في التصوير في بعض الاحيان لا ان هذا الجانب اي شعر السخرية يبيع في شعره أكثر من غيره

وقد خصص الجزء الرابع من ديوانه للشعر الساخر او الشاك وهو شعر قد يكون قليل الاهمية من وجهة نظر البعض الا ان الشاعر يرى ان الاشامة تجلو النفوس وتجدها لان الزيادة الضغط على النفس يذهب منها

الشاعر عبدالله سنان ، علم من اعلام الشعر البارزين في ساحة الادب العربي في الكويت ، وهو من اخر شعرائنا شعرا اذ ظل يقرض الشعر بشكل متواصل مايقارب الخمسين عاما فكان شعره سجلا حافلا وبزارة عاكسة لمسيرة الحياة المحلية والعربية ومؤرخا لفترة هامة من فتراتها ، وغير هذه المسيرة الشعرية الطويلة اخرج لنا ديوانه « نفحات الخليج » وهو ديوان كبير يتكون من اربعة مجلدات والقاء نظرة سريعة على شعر شاعرنا تبرز بسهولة قدرة الشاعر وولمه بنظم الشعر والوصف فهو لا يكاد يترك اي شيء تقع عليه عينه دون وصفه شعرا ولا يكاد يزر مناسبة او حادثة الا ويعبر عنها شعرا وكذلك الآلات والحيوان والناس ومظاهر الحياة

والمختلفة وهو بكثرة وصفه يشبه الشاعر المرحوم صقر الشبيب وان كان قد تجاوز صقر الشبيب كثيرا في ذلك فهو مثلا لم يتردد في وصف الساعة ، او جهاز التليفزيون حتى ورق اللعب ولم يتردد في الحديث عن القربوب والديك وحتى اللبابة بل ووصف الزكام والحصى وابدى تدمره من يوم السبت الى غير ذلك مما يزر به ديوانه من حشو ما ادى الى ان يحوي ديوانه كما هائل من القصائد الشعرية والمقطوعات دون تمحيص او تنقيح فقد حشد كل مافاضت به قريحته ولم يعمل على غربلة شعره وانتقاء ما يصلح واستبعاد ما لا يصلح الامر الذي جعل المؤرخ الادبي خالد سعود الزيد يقول عنه انه « النطق لكل نابض بحياة او جاثم لا يتحرك صورة فكان يوفق حيناً ويخفق حيناً آخر وقد يوفق ويخفق في الصورة الواحدة فتراها واضحة في اولها مغمرة باهتة في وسطها او نهائيا ولربما كانت النهاية افضل او يكون الوسط هو الاجل والاحمل .

اجل فالشاعر يفرغ من بحر لكنه ما كان يعني بما في دلوه من صخر او رمل او ماء وان لم يكن يجهل ان من بين هذا الصخر والرمل والماء لكى في اصدافها لم تنس ما زالت في مقارها ابتكارا .

ان طاقته الشعرية وكثرة اقباله على الوصف والتصوير مظاهر الحياة المختلفة من حوله جعل جزءا من شعره وهو جزء كبير منظم لا روح فيه ولا جمال وبدا كما لو كان مجرد وصف من أجل الوصف بل واقحام موضوعات على الشعر لم يخلق لها والتثر اولى بها بل والانزوت في بعض الاحيان الى تشبيهات فجأة وبمناهي غير سائلة كان الاولى بها ان تستعيد من الديوان كما في وصفه لسيارة « الفوكس » و « شذوذ الشذوذ » وغيرها .

وان كان ذلك لا يقتل من قية شعره واهميته ولا يفض من قيمة الكثير من قصائده فان كان الشاعر لم يوفق

في حياته الشعرية وكثرة اقباله على الوصف والتصوير مظاهر الحياة المختلفة من حوله جعل جزءا من شعره وهو جزء كبير منظم لا روح فيه ولا جمال وبدا كما لو كان مجرد وصف من أجل الوصف بل واقحام موضوعات على الشعر لم يخلق لها والتثر اولى بها بل والانزوت في بعض الاحيان الى تشبيهات فجأة وبمناهي غير سائلة كان الاولى بها ان تستعيد من الديوان كما في وصفه لسيارة « الفوكس » و « شذوذ الشذوذ » وغيرها .

وان كان ذلك لا يقتل من قية شعره واهميته ولا يفض من قيمة الكثير من قصائده فان كان الشاعر لم يوفق

في حياته الشعرية وكثرة اقباله على الوصف والتصوير مظاهر الحياة المختلفة من حوله جعل جزءا من شعره وهو جزء كبير منظم لا روح فيه ولا جمال وبدا كما لو كان مجرد وصف من أجل الوصف بل واقحام موضوعات على الشعر لم يخلق لها والتثر اولى بها بل والانزوت في بعض الاحيان الى تشبيهات فجأة وبمناهي غير سائلة كان الاولى بها ان تستعيد من الديوان كما في وصفه لسيارة « الفوكس » و « شذوذ الشذوذ » وغيرها .

وان كان ذلك لا يقتل من قية شعره واهميته ولا يفض من قيمة الكثير من قصائده فان كان الشاعر لم يوفق

في حياته الشعرية وكثرة اقباله على الوصف والتصوير مظاهر الحياة المختلفة من حوله جعل جزءا من شعره وهو جزء كبير منظم لا روح فيه ولا جمال وبدا كما لو كان مجرد وصف من أجل الوصف بل واقحام موضوعات على الشعر لم يخلق لها والتثر اولى بها بل والانزوت في بعض الاحيان الى تشبيهات فجأة وبمناهي غير سائلة كان الاولى بها ان تستعيد من الديوان كما في وصفه لسيارة « الفوكس » و « شذوذ الشذوذ » وغيرها .

وان كان ذلك لا يقتل من قية شعره واهميته ولا يفض من قيمة الكثير من قصائده فان كان الشاعر لم يوفق

في حياته الشعرية وكثرة اقباله على الوصف والتصوير مظاهر الحياة المختلفة من حوله جعل جزءا من شعره وهو جزء كبير منظم لا روح فيه ولا جمال وبدا كما لو كان مجرد وصف من أجل الوصف بل واقحام موضوعات على الشعر لم يخلق لها والتثر اولى بها بل والانزوت في بعض الاحيان الى تشبيهات فجأة وبمناهي غير سائلة كان الاولى بها ان تستعيد من الديوان كما في وصفه لسيارة « الفوكس » و « شذوذ الشذوذ » وغيرها .

وان كان ذلك لا يقتل من قية شعره واهميته ولا يفض من قيمة الكثير من قصائده فان كان الشاعر لم يوفق

في حياته الشعرية وكثرة اقباله على الوصف والتصوير مظاهر الحياة المختلفة من حوله جعل جزءا من شعره وهو جزء كبير منظم لا روح فيه ولا جمال وبدا كما لو كان مجرد وصف من أجل الوصف بل واقحام موضوعات على الشعر لم يخلق لها والتثر اولى بها بل والانزوت في بعض الاحيان الى تشبيهات فجأة وبمناهي غير سائلة كان الاولى بها ان تستعيد من الديوان كما في وصفه لسيارة « الفوكس » و « شذوذ الشذوذ » وغيرها .

وان كان ذلك لا يقتل من قية شعره واهميته ولا يفض من قيمة الكثير من قصائده فان كان الشاعر لم يوفق

خواص حول الأدب

حول عبد الله سنان

بعض قصائده او مقطوعاته فان ديوانه يضم الكثير من الشعر السامي النبيل انشأنا وأخلاقيا فهو يكثر من الحديث عن صفات النفس الانسانية فيصور الكثير من الصفات السلية بأسلوب ساخر معطيا لها رسما كاريكاتوريا مزجيا بالنقد المر والحاد احيانا كثيرة فهو لا يتورع عن السخرية والاسهزاء بالمرأة المسنة المتصاية او ادانة التكبر والغرور او الخيل او الميت بمجرة التاجر الذي يذو مستهلكا صحت ووقته جريا وراء الجشع كما في قوله :

قابله بين والمحابر
تر ركزنا
عينا اوراق
ويصح كالافعى
متباطيء التحول
ك الحركات
أوما الي القوى
وبه ارتعاشه
ففسأله مالي
ك مالي
مالي اراك وانت في
مالي اراك حال كصاحبة
اشقى واتعس حالة
في الناس من « كرة القدم »

وفي المقابل فانه يتقاع مع النماذج الطبية المكافحة بحس انساني محاولا تصوير معاناتها كما في قصائده عن الاطفال المحتربين والطفل الفقير اليتيم او الصمى او معاناة الصياد وشقائه في سبيل لقمة عيشه .

على ان عبدالله سنان يسل ظاهرة شعرية خاصة بها تتميز به شعره من سخرية وهي سخرية تنسم بالحدة الزائدة والمبالغة في التصوير في بعض الاحيان لا ان هذا الجانب اي شعر السخرية يبيع في شعره أكثر من غيره

وقد خصص الجزء الرابع من ديوانه للشعر الساخر او الشاك وهو شعر قد يكون قليل الاهمية من وجهة نظر البعض الا ان الشاعر يرى ان الاشامة تجلو النفوس وتجدها لان الزيادة الضغط على النفس يذهب منها

الشاعر عبدالله سنان ، علم من اعلام الشعر البارزين في ساحة الادب العربي في الكويت ، وهو من اخر شعرائنا شعرا اذ ظل يقرض الشعر بشكل متواصل مايقارب الخمسين عاما فكان شعره سجلا حافلا وبزارة عاكسة لمسيرة الحياة المحلية والعربية ومؤرخا لفترة هامة من فتراتها ، وغير هذه المسيرة الشعرية الطويلة اخرج لنا ديوانه « نفحات الخليج » وهو ديوان كبير يتكون من اربعة مجلدات والقاء نظرة سريعة على شعر شاعرنا تبرز بسهولة قدرة الشاعر وولمه بنظم الشعر والوصف فهو لا يكاد يترك اي شيء تقع عليه عينه دون وصفه شعرا ولا يكاد يزر مناسبة او حادثة الا ويعبر عنها شعرا وكذلك الآلات والحيوان والناس ومظاهر الحياة

والمختلفة وهو بكثرة وصفه يشبه الشاعر المرحوم صقر الشبيب وان كان قد تجاوز صقر الشبيب كثيرا في ذلك فهو مثلا لم يتردد في وصف الساعة ، او جهاز التليفزيون حتى ورق اللعب ولم يتردد في الحديث عن القربوب والديك وحتى اللبابة بل ووصف الزكام والحصى وابدى تدمره من يوم السبت الى غير ذلك مما يزر به ديوانه من حشو ما ادى الى ان يحوي ديوانه كما هائل من القصائد الشعرية والمقطوعات دون تمحيص او تنقيح فقد حشد كل مافاضت به قريحته ولم يعمل على غربلة شعره وانتقاء ما يصلح واستبعاد ما لا يصلح الامر الذي جعل المؤرخ الادبي خالد سعود الزيد يقول عنه انه « النطق لكل نابض بحياة او جاثم لا يتحرك صورة فكان يوفق حيناً ويخفق حيناً آخر وقد يوفق ويخفق في الصورة الواحدة فتراها واضحة في اولها مغمرة باهتة في وسطها او نهائيا ولربما كانت النهاية افضل او يكون الوسط هو الاجل والاحمل .

اجل فالشاعر يفرغ من بحر لكنه ما كان يعني بما في دلوه من صخر او رمل او ماء وان لم يكن يجهل ان من بين هذا الصخر والرمل والماء لكى في اصدافها لم تنس ما زالت في مقارها ابتكارا .

ان طاقته الشعرية وكثرة اقباله على الوصف والتصوير مظاهر الحياة المختلفة من حوله جعل جزءا من شعره وهو جزء كبير منظم لا روح فيه ولا جمال وبدا كما لو كان مجرد وصف من أجل الوصف بل واقحام موضوعات على الشعر لم يخلق لها والتثر اولى بها بل والانزوت في بعض الاحيان الى تشبيهات فجأة وبمناهي غير سائلة كان الاولى بها ان تستعيد من الديوان كما في وصفه لسيارة « الفوكس » و « شذوذ الشذوذ » وغيرها .

وان كان ذلك لا يقتل من قية شعره واهميته ولا يفض من قيمة الكثير من قصائده فان كان الشاعر لم يوفق

في حياته الشعرية وكثرة اقباله على الوصف والتصوير مظاهر الحياة المختلفة من حوله جعل جزءا من شعره وهو جزء كبير منظم لا روح فيه ولا جمال وبدا كما لو كان مجرد وصف من أجل الوصف بل واقحام موضوعات على الشعر لم يخلق لها والتثر اولى بها بل والانزوت في بعض الاحيان الى تشبيهات فجأة وبمناهي غير سائلة كان الاولى بها ان تستعيد من الديوان كما في وصفه لسيارة « الفوكس » و « شذوذ الشذوذ » وغيرها .

وان كان ذلك لا يقتل من قية شعره واهميته ولا يفض من قيمة الكثير من قصائده فان كان الشاعر لم يوفق

في حياته الشعرية وكثرة اقباله على الوصف والتصوير مظاهر الحياة المختلفة من حوله جعل جزءا من شعره وهو جزء كبير منظم لا روح فيه ولا جمال وبدا كما لو كان مجرد وصف من أجل الوصف بل واقحام موضوعات على الشعر لم يخلق لها والتثر اولى بها بل والانزوت في بعض الاحيان الى تشبيهات فجأة وبمناهي غير سائلة كان الاولى بها ان تستعيد من الديوان كما في وصفه لسيارة « الفوكس » و « شذوذ الشذوذ » وغيرها .

وان كان ذلك لا يقتل من قية شعره واهميته ولا يفض من قيمة الكثير من قصائده فان كان الشاعر لم يوفق

في حياته الشعرية وكثرة اقباله على الوصف والتصوير مظاهر الحياة المختلفة من حوله جعل جزءا من شعره وهو جزء كبير منظم لا روح فيه ولا جمال وبدا كما لو كان مجرد وصف من أجل الوصف بل واقحام موضوعات على الشعر لم يخلق لها والتثر اولى بها بل والانزوت في بعض الاحيان الى تشبيهات فجأة وبمناهي غير سائلة كان الاولى بها ان تستعيد من الديوان كما في وصفه لسيارة « الفوكس » و « شذوذ الشذوذ » وغيرها .

وان كان ذلك لا يقتل من قية شعره واهميته ولا يفض من قيمة الكثير من قصائده فان كان الشاعر لم يوفق

في حياته الشعرية وكثرة اقباله على الوصف والتصوير مظاهر الحياة المختلفة من حوله جعل جزءا من شعره وهو جزء كبير منظم لا روح فيه ولا جمال وبدا كما لو كان مجرد وصف من أجل الوصف بل واقحام موضوعات على الشعر لم يخلق لها والتثر اولى بها بل والانزوت في بعض الاحيان الى تشبيهات فجأة وبمناهي غير سائلة كان الاولى بها ان تستعيد من الديوان كما في وصفه لسيارة « الفوكس » و « شذوذ الشذوذ » وغيرها .

وان كان ذلك لا يقتل من قية شعره واهميته ولا يفض من قيمة الكثير من قصائده فان كان الشاعر لم يوفق

في حياته الشعرية وكثرة اقباله على الوصف والتصوير مظاهر الحياة المختلفة من حوله جعل جزءا من شعره وهو جزء كبير منظم لا روح فيه ولا جمال وبدا كما لو كان مجرد وصف من أجل الوصف بل واقحام موضوعات على الشعر لم يخلق لها والتثر اولى بها بل والانزوت في بعض الاحيان الى تشبيهات فجأة وبمناهي غير سائلة كان الاولى بها ان تستعيد من الديوان كما في وصفه لسيارة « الفوكس » و « شذوذ الشذوذ » وغيرها .

عدد جديد من مجلة « شؤون اجتماعية »



عن اللجنة الثقافية بجمعية الاجتماعيين بدولة الامارات العربية المتحدة صدر العدد العاشر من مجلة شؤون اجتماعية ..

العدد حافل بالكثير من المواضيع الهامة والشيقة .. ففي مجال البحوث والدراسات نقرا عن مشكلة الاسكان في المجتمعات العربية وسبل حلها .. نقرا ايضا بحث عن التطور العقابي وفلسفته .. ويدور حول اسس توقيع العقاب على المجرم .. وعن العلاقة بين الطائفة في لبنان وبين المسيحية عند ابن خلدون نقرا بحثا ودراسة غاية في الاتارة والاهمية ..

ومن المقالات العديدة التي يضمها العدد نقرا عن « دور الاعلام في تنمية الذوق الفني » .. كما نقرا عرضا وتعليقا لكتاب « الاصلاحية العربية والدولة الوطنية » ..

ومن التقارير الشهرية الهامة التي عودتنا عليها المجلة نقرا تقريراً عن ندوة التنمية المستقلة في الوطن العربي والتي اقيمت في العاصمة الاردنية عمان مؤخرا ..

العدد لا يقل عن غيره من الاعداد السابقة دسامة وقوة .. بذلت فيه اللجنة الثقافية بجمعية الاجتماعيين بدولة الامارات العربية المتحدة جهدا كبيرا وتسحق عليه الشكر والتناء .

عن اللجنة الثقافية بجمعية الاجتماعيين بدولة الامارات العربية المتحدة صدر العدد العاشر من مجلة شؤون اجتماعية ..

العدد حافل بالكثير من المواضيع الهامة والشيقة .. ففي مجال البحوث والدراسات نقرا عن مشكلة الاسكان في المجتمعات العربية وسبل حلها .. نقرا ايضا بحث عن التطور العقابي وفلسفته .. ويدور حول اسس توقيع العقاب على المجرم .. وعن العلاقة بين الطائفة في لبنان وبين المسيحية عند ابن خلدون نقرا بحثا ودراسة غاية في الاتارة والاهمية ..

ومن المقالات العديدة التي يضمها العدد نقرا عن « دور الاعلام في تنمية الذوق الفني » .. كما نقرا عرضا وتعليقا لكتاب « الاصلاحية العربية والدولة الوطنية » ..

ومن التقارير الشهرية الهامة التي عودتنا عليها المجلة نقرا تقريراً عن ندوة التنمية المستقلة في الوطن العربي والتي اقيمت في العاصمة الاردنية عمان مؤخرا ..

العدد لا يقل عن غيره من الاعداد السابقة دسامة وقوة .. بذلت فيه اللجنة الثقافية بجمعية الاجتماعيين بدولة الامارات العربية المتحدة جهدا كبيرا وتسحق عليه الشكر والتناء .

عن اللجنة الثقافية بجمعية الاجتماعيين بدولة الامارات العربية المتحدة صدر العدد العاشر من مجلة شؤون اجتماعية ..

العدد حافل بالكثير من المواضيع الهامة والشيقة .. ففي مجال البحوث والدراسات نقرا عن مشكلة الاسكان في المجتمعات العربية وسبل حلها .. نقرا ايضا بحث عن التطور العقابي وفلسفته .. ويدور حول اسس توقيع العقاب على المجرم .. وعن العلاقة بين الطائفة في لبنان وبين المسيحية عند ابن خلدون نقرا بحثا ودراسة غاية في الاتارة والاهمية ..

ومن المقالات العديدة التي يضمها العدد نقرا عن « دور الاعلام في تنمية الذوق الفني » .. كما نقرا عرضا وتعليقا لكتاب « الاصلاحية العربية والدولة الوطنية » ..

ومن التقارير الشهرية الهامة التي عودتنا عليها المجلة نقرا تقريراً عن ندوة التنمية المستقلة في الوطن العربي والتي اقيمت في العاصمة الاردنية عمان مؤخرا ..

العدد لا يقل عن غيره من الاعداد السابقة دسامة وقوة .. بذلت فيه اللجنة الثقافية بجمعية الاجتماعيين بدولة الامارات العربية المتحدة جهدا كبيرا وتسحق عليه الشكر والتناء .

عن اللجنة الثقافية بجمعية الاجتماعيين بدولة الامارات العربية المتحدة صدر العدد العاشر من مجلة شؤون اجتماعية ..



من البحرين

لا تحسبني

لا تحسبني عقب الابداء ناسيك
لا... والذي سواك اني فلا انساك
لا تظلمين اللي يودك ويغليك
لا تظلمين اللي بعد ما تناسك
انا الذي حظيت كل الامل فيك
وانا الذي ياما تنيت لا ماك
وانا الذي في عز نومي ناديتك
ليتك سمعتي صوت محروم ناداك
عقبك ههنا الافراج اقبى يباريك
والنفس من عظم البلاوي ترجاك
نفس تودك لا حشى ما تخليك
ولا عاش من هو عقب الابداء خلاك

خلف العنزي

وداعك

وداعك قلب ملكته وداعه
لا تجرحه داره مدامه يداريك
قلب بيني لايك والوقت لايه
يا هون تعذيبه اذا كان يرضيك
خلك حنون ولا تجي به قطاعه
ما فيه بالعالم حبيب يساويك
امرك على ماشي بسبع وطاعه
ارخص لك الفالي ولا قول عاصيك
والله ما اوله عنك لو ربع ساعة
الله ينساني اذا كنت ناسيك
قلب يحبك يا ملى الروح راعه
تراه عايش مع خيالك وطاريك
لا... لا تسبب بالقضى في ضياعه
اخاف تتقدم ولاعاد يديك

للشاعر
نصار الخيسان

قالوا...

قالوا علامك شين وانت يبروقه
ما تسترد الخال والقلب مشطون
بلاي من شد الفلا في كفوفه
يسقيني الخالي وهم ما يشوفون
الناس تحسب ما عليه كلوفه
وانا على اكلف من اللي يكدون

مجهولة

قايد الريم

قايد الريم فيه النفس مجبورة
شوقته يا فهد تجلي الكدر عني
قبل يومين وقع لي على الصورة
قال ذكرى عزيزة خاف تهجرني
قلت انا يا حياة الروح مشكورة
والزعل لا يجي بكم ولا مني
خلي اسرارنا بالحب مستورة
واطلبي يا حياة الروح وتني
لا تلومون من غير عن شعوره
هي وقت لي ولا يوم اخلفت ظني
عاذلي لا يشاورني ولا اشوره
يا هل العذل بالله ابعدوا عني
علي القحطاني

العتيبي والجزير

شاعر الجيلين

يا شاعر الجيلين وشلون الاحوال
قلي وخبرني عسى القلب ميسوط
هو تاب قلبك عن ملاحظت الازوال
ولا على ما فاتك ترسم خطوط
سالتك عن سواك يا طيب الفال
جاوب سوالي واترك الكذب مقطوط
عد المصراحة خابرك بين الابطال
فايز وقلبك من هوى البيض ملموط
يا هل ترى ديتك عن لابس الشال
ولا تقدمه من الورد والنوط
واختامها مني بالالاف واجل
قلبك مع الخفريات له عام ملقوط
لكن يا ويك يوم تقسيم الاعمال
تشوف قلبك داخل النار مربوط

سويلم مناحي الرشيد

رد الشاعر نجر فيصل العتيبي على الشاعر القطري سويلم مناحي الرشيد

حلوات الامثال

جاني بيوت من بعيدات الاميال
من شاعر ما هو من الشيب مشموط
توه شباب وناشين بالتهليل
يضحك ويضحكني وعائل ومضبوط

لوعات الليالي

العين عافت لذت النوم يا ذياب
تسهر ولذات الكرا ما هتنتها
ما لجأ بي صرت يا ذياب مناصب
والنفس لوعات الليالي شكتها
اقوم واقعد والمعاني لها اسباب
من علة يا خوك حالي برتها
ان جيت اينها حكايات واعتاب
وان جيت اخفيها ما طاب انقضتها
على عنود جرحها ما بعد طاب
منها عذابي والعيون اسهرتها
لا من طرقي ضاع عقلي وانا ارتكاب
وان جيت اطفئ نارها ولعتها
يا كن يجذبن من الترف جذبا
يخرس العيون السود لا سلهمتها
بالوصف تفرق عن طويلا الارقاب
واليا مشت كن الخطا حاسبتها
والقلب من وجده بوسط الحشا ذاب
حتى القوافي بالحشا هيضتها
وجدني عليها وجد من عشه الذاب
او وجد من غير الليالي رمتها
ام ولدها راح للرزق طلاب
غرب وهي سود الليالي حدتها



البارحة

البارحة ما طبق الجفن بنفاس
وعينين تزايد دمعها من غضبها
قامت تصب الدمع من لاهين ماس
من عبرت وسط الضماير لهبها
قامت تجول وتجتول مثل الامواس
وهم وزل بالنفس يومين قضبها

للشاعر
بجاء لهاب المطيري

هكذا منه لنصل

والرفاقة خلم مثل السلاح
ارحم المسكين وياشر للمديح
كان تباهم ليا صار المصباح
ينفعونك صرلهم رجلن صريح
والحذر رفقت مشريت القاح
ما يجيئون الفرج للي يصيح
لا يفرك يا ولد شوف الضحاح
انتبه ثم اقضب العلم الفصيح
الصفا والتبل ما حوله مراح
ولا تذوق الما من الملح الذريح
واحمد الله يوم في الخيب لاح
ما هزعت النفس للفعل القبيح
ليا مشيت امشي مع الخد البراح
واشرف المرقاب ولطيف استلج

للشاعر
بجاء لهاب المطيري

— الشاعر نجر فيصل العتيبي واحد من شعرائنا المجددين في الديوانية
كما انه من الذين يمتازون بغزارة الانتاج وبما اننا نحرص على الجديد
دائما فقد حصلت منه في هذا العدد على هذه المحاور، التي جرت بينه
وبين واحد من شعراء دولة قطر الشقيقة، حيث يقول الاخ نجر ان
الشاعر سويلم مناحي الرشيد قد ارسل له هذه القصيدة على بريد
الديوانية يقول فيها:

يبي يساجلني بحلوات الامثال
ويسال عن احوالي وانا ضارب شوط
سبت ثلاث صوبني ولازال
صوابهن في داخل القلب مغطوط
والثالثة منهن لها القلب مبال
ام اشقر من غالي الريح مشوط
ومن لا يحب البيض ما هو رجل
حب على وضوح النقا شرط مشوط
ما هو حب مزود البطن مكيال
حبه محبة كرش والقلب مفروط
هذاك يا سويلم نحطه على الببال
نعطيه دين وراعي الدين مزبوط
يا للي شريت من الهواء ربع فتجال
انا شريت من الهوى عدت شطوط
ذقت الحلا والمر يا ذرب الافعال
وجنبت مع درب ممد ومبلوط
وتجدوا للحب شيان واعبال
احد نجح واحد مع الحب خربوط
اليوم كله نوم واللبل جوال
يجمع ارقوم وعنده السر مبوط
وزنه ثقيل وزايد الوزن باهبال
لا واخساره حب ابو عنق مموط
والحر له عند الرجال منزل
ما هوب حديه ولا فرخ شبوط
وقافن على الطايين طلعه ومحوال
ما ينتجب عنه والقاف مشبوط

نجر فيصل العتيبي



دش البحر وافلس نصيه ولا تاب
والام طولت غيبته حطبتها
ابطا وهي تطلب رجاخير من قاب
ابطا ولدها والقرايب نفتها
وقامت ترجي ريعها من وري الباب
ترجي وتتخاعم على منفعتها
وجاها خبر عن صبيها مات ما جاب
وامه عليه اهدومها مزعتها
ماتت قهر من سبته بين الاصحاب
ضيم الفراق وروحها فارقتها
هذا وانا منها تلوتع يا ذياب
والعين لذات الكرا ما هتنتها

للشاعر
فهد الهويدي

وقفيت اسجلي ايوتن بقرطاس
اشرح موايرها واشرح عتبها
اشرح وقول مفارقت بعض الاتجاس
هذا هدف نفس وهذا طربها
حيث ماشيهم على درب الافلاس
ناسن تفرق فرق الله شعبها
كم قطعو رحم متواصل من الناس
هرجت قفا وصار الزعل من سبها
صوبتتن يغسل بها ثوب ملاس
والله المراحل لا حشا ما قربها
وانا اخض اللي بهم هاذي الاحساس
اللي يزيدون الهيب بحطبها
واللي اغواه ابليس ما يخدع الناس
الناس تدري وين ياقع نسبها

الشاعر
كريم الظفيري



من نوادر الحكمة والامثال

بعض الناس

واهني اللي على طول الليال
داله ما جاءه في وقته مبال
ما تجيه الشمس دايم بالظلال
ما وطاه الوقت والدنيا الدبور
من كثر ما له ظهر ذكره وشاع
واستوى عند العرب رجل شجاع
لوه ما هو من طويلين الذراع
يستوي رئيس ويؤخذ منه شور
ومن خلن يديه يحسب عن عدم
لا يسال ولا يواصل بالسلام
لو ربوعه كثر عيدان الثمام
لو هرج بهرج ما فيه مخسور
لا يغرونك ردين العزوم
لو بضايهم تحاسب كل يوم
فان بعض الناس تسترها الهدوم
يا فتشتته ليه فتشات الشرور
رافق الطيب ولو ماله حلال
ينفك في كل ظن وكل حال
اعرف الشيمات في رؤس الرجال
وابخيل بخيل لو ماله كروار

الشاعر محمد بن خصوي

أحاول

أحاول ارسم تعابيري على اوراق
واسلي النفس في تعبير خافها
وعيد ورجع الماضي الحب واشواق
وروح وسرح مع الذكرى وعانها
واعيش معها وانا في شوق مشتاق
والسباها ضيقة بالببال تطرقها
اذكر هوى اللي عليه القلب مشفافي
هي تيني وانا ما زلت عاشقها
اللي غلاها بروحي ثابت باقي
دايم على الطول والقلب امتلقتها
مزيونت زينها جذاب ودقاعي
لها طالعت فيك ما ودك اتفارقها
وغيره جبين يشادي ضوح برائي
سبحان رب امصدها وخلقتها

للشاعر
شنوف الهرشاني

اللؤلؤ الصاف

اشكي على الناس من فراقك يا جاني
يا اللي التفكس اتقريني
من اول انفي ما بي اخلاي
واليوم ابني واحد بالراي
حتى عدوي شكيته جرحي الخالي
اشكيه وارجه في همي
اعلمه عنك يا ناوي على اكلفي
ويبح اشواق روحي قم
يا نور عيني ومرياعي وصيافي
يا اللي عني الموت في صدا
خلاص ما اطيع قلبي ياغضي كافي
ما فات خله وانا مسامح
ابتاسا عذابي منك وسرافي
انكان ودك على الالبسة
أضحك من اجلي بشوف اللؤلؤ الصافي
ما فيه داعي ابتظرائك اتهد
لا غضيت فيني احس القلب يثلافي
كنك على الموت بعيونك اتواعدي
يا منوت الروح يا كامل بالاوصافي
ما فيه غرك ايحطمني ويسعدني
يا زين اخافك وانا ما نيب خواني
الله جعلك مهابة لا تجاهدني
للشاعر
سعود الفهد

مواعظ شابة

بأحبي

من باع حبي يا ريش العين بعناه
ومن عافني عفته ولو كان غالي
ولا والله اخرج خاطري واترضاه
لو كان حبه ناصله حبابي
من عادتني ماهين نفس لشرواه
ولاخضع لملكه لو تطول الليالي
نفس على درب المعزة مضراه
عندي كرامه نفس هي رأس مالي
الطيب امشيله واداري خطايها
وحط بقداره على الرأس عالي
ولا الردي ما حب شوفه ولا اهواه
يرخص بعيني ما يساوي ربابي
وهذا جزى الخاين منها
اقعده بالشمس عقب الظلال

للشاعر
محمد طلق الركبي

هيمو الفسلح

من نسا يا لهاب مجهود الصباح
والله اته ناسن الحق المصح
يا حبيبي رافق طيور الفلاح
كان ودك في طرفهم تستريح
خذ كلام اللي هرجك بالصبح
والدك يفتيك يا الوجه الغليخ
واجتهد للعلم وابشر بالنجاح
شايفين العلم رجله ما يطبخ
والمراحل كود بالعلم وكفاح
ولا ينال المجد رجالن شحيح

فرنسا تعلن الحرب على الارهاب



تكتيف التفتيش على الحدود بين فرنسا وبلجيكا ومراكز الحدود البرية .



تفتيش الحقائب في المترو بباريس وفي الاماكن العامة .

باريس تتحول الى ثكنة عسكرية

تعزيزات اضافية وتشديد الحراسة عند الحدود والمرافق

تشديد المراقبة على الحدود

تقررت زيادة اعداد رجال الشرطة العاملين في المطارات وعلى الحدود البرية مع ألمانيا وبلجيكا والوكسمبرغ وفي مراكز الجمارك وتنظيم دوريات مكثفة من المشاة في مناطق جبال الالب والبرنييه ونشر عدة مئات من رجال القوات المسلحة في المحطات والمطارات الدولية .

الحادث في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا وكانت القنبلة قد وضعت في صندوق حديدي تحت احد المقاعد ، وقد ابعد البوليس اكثر من الف شخص بعد ان اقام حاجزا امنيا قرب مكان الحادث لاطلاء الجرحى ، ويحيط هذا التجبير بعد اربعة ايام من حادث تفجير الفندق الواقع وسط العاصمة والذي اعلنت جماعة التضامن مع السجناء السياسيين العرب مسؤوليتها عنه ، ومما يذكر ان هذه الجماعة تطالب باطلاق سراح جورج ابراهيم عبدالله وتهديد بتكثيف مسلسل اعمال الارهاب اذا لم تستجب الحكومة الفرنسية لمطالبها .

وفي الرابع عشر من سبتمبر وقع حادث انفجار آخر في شارع الشانزليزيه وقد نجم عنه موت شخص واصيب اثنان اُخرون بجراح خطيرة .

وفي الخامس عشر من سبتمبر وقع انفجار ثالث في قلب باريس ادى الى جرح ثلاثين شخصا جرح ستة منهم خطيرة وكانت القنبلة التي سببت الانفجار قد وضعت في احد اقسام الشرطة ، وتعتبر هذه العملية ردا سريعا على ما اسماه شيراك بمخطط الاجراءات الامنية الذي اعلن عن بعض نقاطه مساء يوم الاحد الواقع في الثاني عشر من سبتمبر .

وفي السابع عشر من الشهر نفسه وحوالي الساعة الخامسة والربع من بعد ظهر يوم الاربعاء انفجرت قنبلة داخل محطات «تاتى» في شارع «رن» في وسط العاصمة الفرنسية ووقعت للتدبيرات الاولى فقد ادى الحادث الى مقتل اربعة اشخاص وجرح خمسين آخرين وقد اعلنت فرقة الانقاذ انها تخشى ان يرتفع عدد الضحايا الى اكثر من هذا بكثير وقد علق احد الصحفيين في مجلة «لوبوان» على ذلك الحادي بقوله :

« كان المفتر لا يطاق فالدم في كل مكان ، اما الجرحى الذين كانت جراحهم خطيرة فقد اسفوا في مكان الحادث وقد شاهدت بعض القتلى امام محطات تاتى » .

رد فعل الحكومة الفرنسية على ضوء هذه الاحداث دعا رئيس الوزراء جميع المسؤولين البارزين في وزارة الداخلية واطلهم على الاجراءات التي ستخضعها الحكومة والتي وضعها ضمن مخطط تاتل بالتالي :-

الحصول على تأشيرة الدخول امر الزامي بالنسبة لجميع الاجانب ما عدا رعايا بعض دول أوروبا الغربية وسويسرا ، وبوجوب التمليمات الجديدة فانه ينبغي على كل شخص يود السفر الى فرنسا ان يحصل على تأشيرة دخول من بلده عن طريق القنصليات الفرنسية وفر. تمنح تأشيرات الدخول الفورية من المطارات .

المصادر ان تكون اسرائيل هي التي تقف وراء تلك العمليات . ففي الثاني عشر من سبتمبر دمرت قنبلة شديدة الانفجار المقهى الواقع في المركز التجاري المسى بالفصول الاربعة . وقد اسفر هذا الانفجار عن جرح اثني عشر شخصا جرح ثلاثة منهم خطيرة كما تأثر لاثون آخرون من جراء الارتجاج الشديد الذي أحدثه الانفجار ، وقد وقع هذا

زاروا لبسان يؤكّدون ان الجبايات التي توجه السلطات الفرنسية الاتهامات لهم موجودون في لبنان ولم يغادروا الاراضي اللبنانية منذ عدة اشهر ويتوقع المراقبون ان تكون اعمال العنف الاخيرة من تدبير جهات يهملها الاساءة الى السمعة العربية في الخارج وتشويه صورة العربي في الخارج . ولا تستبعد

انتشرت في الآونة الاخيرة موجة من اعمال العنف في فرنسا فحاولت باريس الى ثكنة عسكرية بعد ازالة تعزيزات اضافية من رجال الجيش والشرطة واتخاذ اجراءات لحماية المنافذ البرية والبحرية والجوية بين فرنسا والدول المجاورة . وتحاول اجهزة الاعلام في الغرب لصق تهمة الارهاب وتحميل المسؤوليات لجماعات لبنانية ، لكن المراسلين الاجانب الذين



مشاهد من آثار العنف في احد محطات المترو في باريس .



جانب آخر من عمليات التفتيش على المطارات والموانئ .



جورج ابراهيم عبدالله خلال محاكمته التي جرت في ٣ يوليو في مدينة ليون ويظهر بجانبه محامى الدفاع .



رد الفعل على احداث العنف والاعلان عن مكافأة قدرها مليون فرنك لمن يساعد في القبض على شقيقي جورج ابراهيم عبدالله .

قابلة للتزوير . التحقيق في اعمال العنف ومحاكمة الاشخاص الذين يقومون بها سيكون في باريس ويقوم بها قضاة متخصصون . - الملف التام من صدرت عليهم احكام اذا ادلوا باعترافات تحول دون وقوع اعمال عنف جديدة والصفو الجزئي من يساعدون في القاء القبض على مرتكبي تلك الاعمال .

كما تم وضع اجراءات امنية اخرى اتفق على ان تقلل من الكتمان وذلك مراعاة لمصلحة البلاد .

ردود الفعل ولكن ماذا كان رد الفعل ؟ كانت جماعة التضامن مع السجناء السياسيين العرب قد اعلنت في بيروت بعد حادث الانفجار الذي وقع في الثامن من شهر سبتمبر في احد فنادق العاصمة انها لن تتفاوض مع حكومة باريس وان حربها ستستمر وتوسع حتى يتم اطلاق سراح السجناء الثلاثة ، فمن هم هؤلاء السجناء ؟

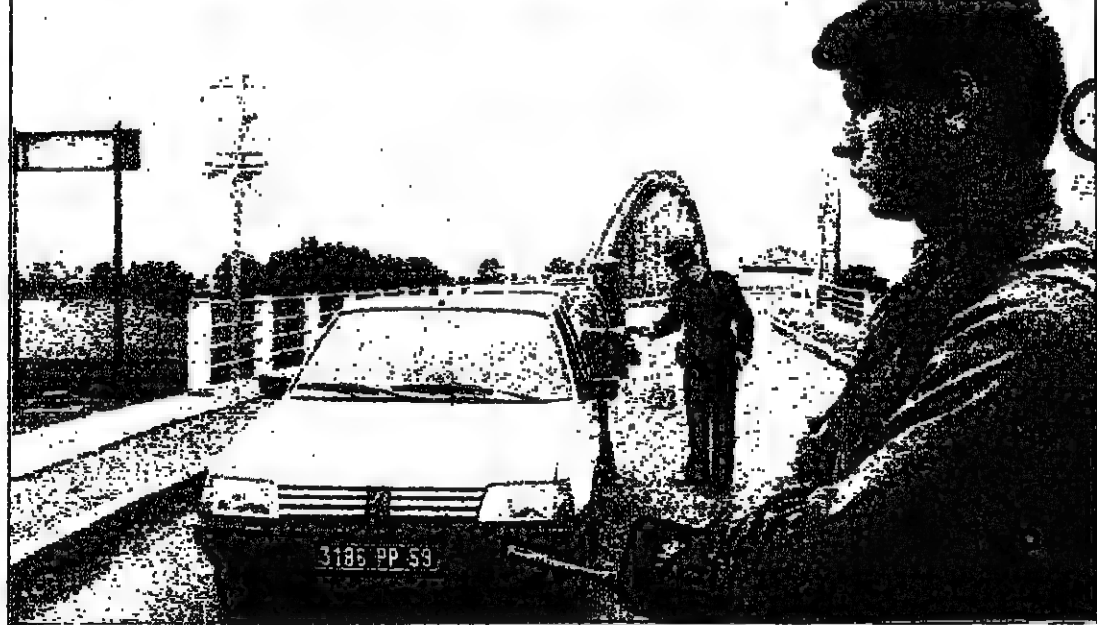
اولهم هو جورج ابراهيم عبدالله الذي يقبض الظن انه رئيس الالوية الثورية اللبنانية والذي كان قد حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات في شهر يوليو الماضي لقتله الملقح العسكري الاميركي واحد الدبلوماسيين الاسرائيليين في باريس عام ١٩٨٢ اما الشخصان الاخران فهما نقاشي وفارحان جاريبيان وقد حكم عليهما بالسجن مدى الحياة ، وكان الاول قد ادين لمحاولة قتل شهيد بختين عام ١٩٨٠ والثاني لتفجير قنبلة في مطار اورلي عام ١٩٨٣ .

وكانت الحكومة الفرنسية قد وعدت باطلاق سراح جورج ابراهيم عبدالله عام ١٩٨٥ مقابل الافراج عن جيل بيرول مدير المركز الثقافي في طرابلس ولكن المسألة ارجئت بعد ان عاد جيل بيرول الى فرنسا وهذا ما اشار المظالمين بالافراج عن جورج ابراهيم عبدالله الذين شعروا بانهم قد خدعوا من قبل الحكومة الفرنسية ، واليوم اصحت قضية الافراج عن هذا السجن مشككة سياسية فاما ان تضع الحكومة للتهديد وتهدد بالتالي جزءا كبيرا من شعبيتها واما ان ترفض اي مطلب من المهادين وتعرض البلاد بالتالي لاعمال عنف اخرى وكلاهما امران احلاهما من .

وما تجدر الاشارة اليه هنا هو ان الحكومة الفرنسية سبق لها ان رضخت لمطالب النظام الايراني من اجل الافراج عن الرهائن في لبنان فاما سيكون الموقف الذي ستتخذه الان ؟ الرضى ام الرضوخ من جديد ؟ ان مجمل الاجراءات التي اتخذت حتى الان تدل على ان الحكومة الفرنسية ان ترضخ وقطع الزيارة الرسمية التي كان يقوم بها ميتران لاندونيسيا بدل على خطورة الموقف والنظرة الجديدة التي تظهر بها فرنسا الى الاسود والتي لا يستبعد ان تؤدي الى اعلان حالة الطوارئ عند الضرورة .



آثار القنبلة الذي تم تفجيرها في المقهى في المركز التجاري حيث جرح خمسة عشر شخصا وتضرر ثلاثون آخرون .



حوادث التفجير في مخزن «تاتى» في العاصمة باريس .



بعض المتضررين في حادث تفجير القنبلة في مركز الشرطة في العاصمة الفرنسية .

The Washington Post

واشنطن بوست

LE FIGARO

الفيغارو

حركة أمل تبزق قوتها في جنوب لبنان



● نبيه بري

يبدو أن حركة «أمل» قد ربحت جولة يوم الأربعاء الماضي ضد المتطرفين الدينيين الكاثوليك «الحزب الله» فقد دعت في مدينة صور جنوب لبنان إلى إضراب عام لقي نجاحا كبيرا ووجدت عشرات الآلاف من الأشخاص الذين تظاهروا مطالبين ببقاء القوات الاممية في جنوب لبنان.. وقد أراد حزب نبيه بري الذي ظل المراقبون أنه قد فقد نفوذه في الجنوب البرهنة على أن تأثيره لا يزال قويا.

وعلى أثر تلك التظاهرة الضخمة أكد الجنرال الفنلندي فوستاف هاغلوند القائد العام للقوات الاممية الذي عاد على جناح السرعة من فنلندا بسبب الملاحظات الشديدة التي أبدتها رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك أن أحد عشر من بين ثلاثين موقعا للفرقة الفرنسية سيتم حلها وأن الجنود الفرنسيين سيوزعون على التسعة عشر موقعا الباقية.. وأوضح الجنرال زيادة عن ذلك أن مشروع إحلال قوة دولية محل الفرنسيين في معركة لا يزال قيد الدرس.. وقد يتم ذلك حسب رايه بمناسبة إعادة توليع مجمل الفيلق التابعة لليونيفيل.

وقد سئل السيد داود الداود رئيس «أمل» في الجنوب اللبناني حول تلك النقطة فصرح أنه يشارك في معاركه مع الفرنسيين من معركة وقال بالخصوص: «لقد كنا نأمل أن يكونوا قد ربحوا..»

أما عن المظاهرة، فقد كانت الاعلام ترصرف فوق الرؤوس وكانت شعارات «أمل» هي الأكثر وضوحا. المثلث للثقل حقا هو وجود اعلام لبنانية وكذلك علم الجمهورية الاسلامية في إيران الذي لم يزل أحد اهتماما.. أما على الجدران فقد انصبت صور أبطال «أمل» وبعض آيات الله لكن لم نر صور الامام الخميني.

وكانت الاقائات كثيرة وقد كتبت باللغة العربية والانجليزية أو الفرنسية وتطالب كلها ببقاء القوات الاممية في جنوب لبنان ويكتفون أن نقرأ ما يلي: «الجنوبيون يملكون على وجود اليونيفيل» أو «رحيل القوات الاممية يعني موت الجنوب».

هذا وقد وقف الجنرال فوستاف هاغلوند في الميناء وراء الباب الذي يمنع الدخول إلى القنصلية المحلية لليونيفيل، وقد رفض التعليق على ما جاء على لسان جاك شيراك وقال بالخصوص: «أنا ضابط ولا يتدخل دوري في التعليق على تصريحات رئيس وزراء اجنبي».

وعندما سئل عن المشاكل القائمة بينه وبين مساعده الجنرال الفرنسي بوليس صرح أن المشاكل الوحيدة التي تفتقنا هي تلك المتعلقة بالامن وخاصة أمن الفيلق الفرنسي.. وأكد هاغلوند أيضا ما تردد من عمليات الترحيل والتجسس التي يجريها ويكرها المسؤولون عن اليونيفيل فيها منذ عدة أيام.

وقد ورد المتهاللون الذين تجمهروا أمام مباني القوات الاممية شعارات مؤيدة للامام موسى الصدر لكنهم لم يذكروا اسم الخميني.. ونجاة فير الجنرال الفنلندي موقفه ففتح الجنود الترويجيون الباب وبدأت عملية الفولاق الكبير بين «أمل» والقوات الاممية وتناشق الجنرال والرئيس المحلي لامل داود الداود ومن بين الحضور نذكر المني قلاب وهو زعيم ديني مسيحي الكلمة ويصل إلى «أمل» أكثر من «حزب الله».

وقد أغضب الجنود الترويجيون أعينهم عن وصول مقاتلي أمل بأعداد كبيرة وهم مدججون بالسلاح.. وما أن أغلق الباب الكبير على الجماهير التي كان ينقلها مقاتلو حركة أمل، حتى بدأ المتهاللون يرددون «الله أكبر.. الله أكبر».

ثم صعدت بعض الشخصيات الدينية والسياسية إلى سطح أحد المباني وأخذ كل واحد يلقي كلمة في

غارنغ غير نادم والحصار مستمر رغم المجاعة



● جون غارنغ



● الصادق المهدي

من الحكم الذاتي للجنوب، قاتل المتطرفون حينها لتأمين الانفصال التام عن الشمال، أما الآن فإن غارنغ يدعي بأن حركته لا تهدف إلى إغراق اجزاء المنطقة أمام حركة الطيران، والواقع أن جيش غارنغ يعتبر ثاني تدرج مسلح يشهده السودان منذ استقلاله قبل ٣٠ عاما، فحزب الحزب الاولي التي استمرت ١٧ عاما وانتهت عام ١٩٧٢ عندما منحت حكومة الخرطوم قدرا

جسم الاقتصاد السوداني، وكانت حركة غارنغ قد نجحت في العام الماضي في عرقلة عمليات الاستكشاف النفطية في الجنوب وبدأت منذ ذلك الحين في إغلاق اجزاء المنطقة أمام حركة الطيران، والواقع أن جيش غارنغ يعتبر ثاني تدرج مسلح يشهده السودان منذ استقلاله قبل ٣٠ عاما، فحزب الحزب الاولي التي استمرت ١٧ عاما وانتهت عام ١٩٧٢ عندما منحت حكومة الخرطوم قدرا

في مقابلة اجرتها معه واشنطن بوست مؤخرا، قال زعيم المتطرفين في جنوب السودان بأنه لا يشعر بالندم أو الأسف لاسقاط رجاله طائرة الركاب المدنية السودانية مؤخرا وهي الحادثة التي ذهب ضحيتها ستون شخصا أو لحالة المجاعة التي يتعرض لها سكان الاقاليم الجنوبية حيث يدور القتال وبخاصة بعد قرار حركته المسماة جيش الشعب السوداني الجديد منع الطائرات التي تحمل مينا وأغاثة السكان الجوع هناك من الهبوط في مطارات الجنوب، ويؤكد زعيم القتال مستر في الجنوب إلى أن يتم حل الحكومة في الشمال، ويشكو الصادق غارنغ من أن وكالات الاغاثة الدولية تتحمل مسؤولية حدوث المجاعة وموت مئات الأشخاص في مناطق القتال ضحية الجوع حيث تقع مدن محاصرة من قبل المتطرفين مثل مدينة واو التي يقطنها ١٧٠ ألف نسمة، وإذا كان غارنغ قد أبدى استعدادا للسماح بدخول المين إلى الحد من الحاصرة بشروط فإن المشكلة الحقيقية تكمن في استمرار الاوضاع المزرية في الريف حيث يقطن معظم السكان، في وقت تعاني فيه المنطقة من أسوأ مواسم الجفاف التي استمرت طوال العامين الماضيين..

ويؤكد القاضون على حالات الاغاثات الذين يقومون حاليا بمفاوضة المتطرفين لاستئناف شحن المين عن طريق الجو، على أن الوسيلة الوحيدة لتأمين إيصال معظم شحنات الغذاء والمعدات إلى أكثر من مليوني شخص يعيشون في الجنوب إنما تكمن في استخدام طائرات الشحن الضخمة، وعليه فإنه يتوجب على المتطرفين التوقف عن تهديداتهم بعرقلة حركة الطيران إلى مدن الجنوب الرئيسية لضمان استمرار تدفق المعدات للجوع هناك، ولكن غارنغ يطلب وكالات الاغاثة بشروط الحصول على تصاريح مباشرة من حركته قبل إرسال أية طائرات باتجاه مدن الجنوب ويهدد غارنغ بأن مسلحيه سيعدون إلى اسقاط الطائرات هذه كما فعل قبل بضعة أشهر، وبالطبع فإن الحصول على التصاريح المطلوبة من حركة غارنغ تعني اعترافا من قبل المنظمة الدولية بها، ويصدر زعيم المتطرفين الحكومية السودانية قائلا بأنه أن الاوان لكي تؤخذ حركته على محل الجد لأنها ليست مجرد جرح بسيط في الجسد السياسي للسودان يمكن معالجته بدواء بسيط، ويسمى غارنغ وتابعه الذين يمسح عددهم ١٢ ألف مسلح من النظام المصري.. ولكي لا عليه لثباته ان يترك الجرح البسيط هذا إلى داء عضال ينخر

السوق المشتركة:

LE FIGARO

لوفيفارو

اجراءات محدودة ضد جنوب افريقيا

الذي لم يه، صادق على لائحة تقدمت بها بريطانيا وتمس على أن الدول الاعضاء مستعدة لتطبيق العقوبات التي صادقت عليها قسما لهاي وان رئاسة مجلس الوزراء تواصل مجهوداتها للتوصل إلى اجماع حول العقوبات الواجب اتخاذها ضد بورتوريكا.. وما تجدر ملاحظته أن اسباب معارضة البرتغال لفكرة تسليط عقوبات صارمة على جنوب افريقيا معروفة فهناك حوالي سبعة الف عامل برتغالي في بورتوريكا ولا شك ان وقف استيراد الفحم منها سيؤدي إلى نتائج خطيرة على اقتصاد البلاد.. وتخشى حكومة لشبونة من عودة العمال بأعداد كبيرة إلى العاصمة لان ذلك سيثير مشاكل متعددة ولا يمكن حلها.. أما ألمانيا الفدرالية فإن اسباب معارضاها لفكرة منع استيراد الفحم من جنوب افريقيا لم تتغير ولكن وزير خارجيتها السيد هانس ديترش فشر نوح في تجنب النقاش حول جوهر الموضوع وتذكر بأدلة قانونية توضح أن الوضع الذي صادق عليها رؤساء الدول والحكومات في لاهاي تتمس على ضرورة قيام المجلس الاوروبي بمشاورات بين المجموعة الأوروبية وباقي الدول الصناعية بخصوص الاجراءات الواجب اتخاذها ضد جنوب افريقيا وان المباداة على تلك الاجراءات ليست آية.. وفي نهاية المطاف اوضح الوفد البريطاني انه لن يسعى إلى اقناع ألمانيا الفدرالية بتبني رأي الاغلبية.

تأثر التعاون السياسي بين الدول الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة ايماء تأثر بعد اجتماع وزراء خارجية دول السوق الذي اختتم اشفاله مساء يوم الثلاثاء الماضي.. ذلك ان ممثلي تلك الدول اتفقوا بعد نقاشات لا تنتهي على اتخاذ اجراءات محدودة جدا ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا.. ومن بين تلك الاجراءات منع استيراد الحديد والصلب من ذلك البلد ومن الناحية العملية، سيضطر ذلك القرار الصناعية الثقيلة الفرنسية التي تستورد ٤٠٪ من حاجياتها من جنوب افريقيا إلى البحث عن اسواق أخرى، وحصل اتفاق مبدئي بين دول السوق على منع استيراد العملات الذهبية من جنوب افريقيا وكذلك منع المستثمرين من تزويد رؤوس اموال جديدة هناك.. لكن يجب هنا على تلك الدول ان تتفق هل ان القرار سيكون جماعيا مجبرا لجميع الاطراف ام انه من حق كل دولة اتخاذ قرارها الوطني بالتصديق مع بقية دول السوق..

وبالمقابل، لم يحصل اجماع للتوصل إلى فرض حظر على استيراد الفحم من بورتوريكا لان ألمانيا الفدرالية والبرتغال تارضان كل اجراء من ذلك النوع.. وللعلم تتسود المجموعة الأوروبية في الوقت الحاضر ما قيمته مليار دولار من الفحم من النظام العنصري.. ولكي لا يعطي مجلس الوزراء الانطباع بأن المجموعة تد بدها لحكومة جنوب افريقيا، وليلغف على الأقل نصف الفشل

الولايات المتحدة غير مهتمة بالقوات الدولية

تحتل قوات الامم المتحدة محل القوة المذكورة في بيروت وذلك فقط لمواجهة أي تفش أو فيضو سوفياتي.. وحيث ان الولايات المتحدة قد تحررت من الوهم فأنها تبدو مهتمة قليلا بقوات الامم المتحدة الموجودة، أما الكونغرس فقد تم حشده للإبقاء على ختم حسين بالمائة من سامية واشنطن في الجرد هذه القوات، إلا أن ذلك لم يكن من القلب حيث ترك الامر إلى إسرائيل لترفع عقيرتها بسدح اليونيفيل.

في غضون ذلك، عاد الاتحاد السوفياتي إلى المساهمة في نفقات القوات الدولية.

ان جنوب لبنان، ليس مشهدا جانبا، انه المكان الوحيد في الشرق الأوسط الذي تستطيع فيه بعض الاطراف اللبنانية مواجهة إسرائيل وجها لوجه، وهناك اطراف لبنانية وغير لبنانية تكلم القوات الدولية ولكن هذه القوات لن تشر هذه القوات تماما سيساعد على إحلال السلام في لبنان.

لقد حان الوقت الذي ينبغي فيه على امريكا ان تستيقظ، وإذا ما تركت الامور على ما هي عليه الآن فان قوات اليونيفيل ستقتصر بين روع الغداء الواسعة ستقتصر بين «السلطن» المتطرفين وإسرائيل بحيث تبدو معركة عام ١٩٨٢ بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل ضئيلة بالنسبة للزراع الجديد

تصاغ لقرارات مجلس الامن الدولي التي تطالبها بالانسحاب بشكل كامل من لبنان، وكانت النتيجة ان القوات الدولية لم تكن قادرة على ممارسة العمل التي كلفت بالقام به وهو الانتشار على طول حدود لبنان الشمالية، لقد فرضت قيودا عليها بعد الاقتراب من الحدود الشمالية.. ورغم استمرار اعمال ونشاط المقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي فإن الجرد الواقع تحت سيطرتها يعتبر من اكثر الاجزاء التي تتمتع بالهدوء والازدهار في لبنان، ان خروج القوات الاسرائيلية من لبنان واحل القوات الدولية مجلها في الجنوب سيحقق تسوية لمشكلة المنطقة - ويوفر اما لحلال السلام في باقي البويع اللبنانية، ان استمرار الوجود الاسرائيلي في المنطقة سيؤدي من غليان الوضع هناك كما أشار حقيقة الميليشيات الشيوعية التي تحولت أو انقلبت على القوات الدولية كما فوضت تأييد حركة أمل للقوات الدولية، ويبدو أن الولايات المتحدة التي ساهبت في إيجاد هذا الوضع المعقد تدوير ظهرها لهذه القوات والوضع نفسه، ان ادارة إسرائيل، ولقد ارتكبت خطأ خطيرا عام ١٩٨٢ عندما أرسلت قوة متسعدة الجنسيات مكونة من الجنود الاميركيين والاطالين والبريطانيين والفرنسيين، وبعد مصرع كاشانه جندى من هذه القوات بانفجار مدبر تم سحبها على جناح السرعة، وحاولت الولايات المتحدة انذاك ان

اكينو: الفلبين غير موعودة للبيج



● اكينو

مكنا لتدريب جماعات الكونتراس المناهضة لحكومة نيكاراغوا، وقد قوبلت هذه الخطوة والتاكيد المعقول على السيادة الوطنية من قبل هندوراس، وخطة هندوراس تعني ان ذلك تجر إلى الحرب التي تولوها الولايات المتحدة ضد نيكاراغوا.

وقال مسؤول اميركي لم يذكر اسمه ان بالامكان اقناع هندوراس بصفقة مساعدات عسكرية واقتصادية.

بمعنى ان بالامكان شراءه في حين ان الفلبين وزيمايو تعرضتا للضغوط. ان مثل هذه الابداعات من جانب واشنطن لا تسدل على الاستعداد الدولي بقدر ارتباطها بالتزام الولايات المتحدة بمصالح الاميركيين في الخارج هندوراس دولة كبرى لها علاقة او دور بكل ما يحدث في العالم، والفلبين على الموقف الاميركي من رئيس الفلبين السابق ماركوس حيث لم يكن باستطاعة واشنطن ان تتسح لسياساته القمعية ان تعرض وجود القواعد الاميركية في الفلبين للخطر. ومع ذلك فإن واشنطن على الاطلاق دائما هي أكثر تشبها على دعم الحلول العسكرية في اتسولا ونيكاراغوا وفي الفلبين هذه الايام، ان هذا أكثر ازجاء من الاستعداد الدولي.

رئيس وزراء زيمبابوي روبرت موغابي اتهم في خطاب استعراض اجتماعات قمة دول حركة عدم الانحياز مؤخرا، اتهم الولايات الدولي، لقد بالغ موغابي في تعميم حالة أو قضية قد تكون هي اقوى مما يريد بعض الاميركيين ان يعتقدوا، ورفع موغابي عقيرته ضد الولايات المتحدة مستخدما بقصف القوات المتحدة لليبي في وقت سابق من العام الحالي وبالذات في ابريل الماضي ويذكر واشنطن المتطرفين لجماعات الكونتراس التي تحاول الاطاح بحكومتي اتسولا ونيكاراغوا، ولا يبدو مرجحا ان رئيس الوزراء الزيمبابوي ولا اعمال الاستعداد الدولي كما صنفا قادرة على اقناع الاميركيين بحقيقة هذه التهمة رغم ان استطلاعات الرأي اظهرت ان غالبية الاميركيين تارض تقديم مساعدات إلى الكونتراس الذين يقاتلون حكومة نيكاراغوا الساندينية اليسارية، وجاءت ملاحظات موغابي هذه قبل ان تقدم له الادارة الاميركية مزيدا من الاسباب التي يستند بها في اتهامه، أولا: على كاشانه باسم الحكومة الاميركية لا يكشف انتقاب عن هوية تالان على رئيسة الفلبين كورازون اكينو التي تزور الولايات المتحدة حاليا ان تشن حملة عسكرية اقوى على الشيوعيين والمتطرفين الآخرين، وقد ردت اكينو في مقابلة اجريت معها بطريقة سليمة عندما قالت انها لن تتصاع فشل هذه

بقلم: توم ويكر

الضغوط الخارجية كما انها حتى ان تشجب للمتطرفين المجهولين، ومع ذلك فإن مسؤولا اخر لم يذكر اسمه ذكر «قلق» الادارة الاميركية ازاء جهود اكينو التي تستهدف اجراء مفاوضات مع المتطرفين.

ثانيا: علقت الادارة الاميركية بأنها علقت معونة مقرر لزيمايو تقدر بمليون دولار، بسبب افتقار حكومة هراري إلى الكفاءة الدبلوماسية، وأصر مسؤولون اميركيون على ان تعليق المساعدة الاميركية لعلامة له باتهام واشنطن بالاستعداد الدولي، وأنها كانت ردا على خطاب مناهض للولايات المتحدة لقاده وزير في حكومة موغابي خلال زيارة قام بها الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر لهراري مما أدى إلى انسحاب كارتر من حفل اقيم بمناسبة استقلال الولايات في السفارة الاميركية في عاصمة زيمبابوي، وقد طلب الرئيس الاميركي ريفان من حكومة هراري تقديم اعتذار في حينه فرد موغابي بأنه سيستمر فقط للرئيس كارتر، وبقي الامر معلقا إلى حين افتتاح اجتماعات قمة حركة عدم الانحياز بكتاب رئيس الوزراء الزيمبابوي والذي اعلنت بسببه الحكومة الاميركية وقف مساعدتها المقصورة لزيمايو لعام ١٩٨٦، وكما كان متوقعا فإن المسؤولين الزيمبابويين اعلنا ان هذه البادرة من جانب

الفرنسيون يطالبون بمزيد من المواقف المتشددة تجاه الإرهاب



جاك شيراك

تتخذ عدة عمليات إرهابية في فرنسا وإيطاليا في أوائل الثمانينات، وقد أوضح الرئيس ميتران المبادئ التي من أجلها أسبوعية على أنه يؤيد تماما

أظهرت أحزاب المعارضة الفرنسية مواقف متضاربة مع حكومة شيراك الجديدة وخطتها الخاصة بمواجهة حملة التفجيرات التي تشهدها باريس حاليا وذلك في خطوة تتبرر الدهشة. فقد حرص جاك شيراك على الاجتماع بقيادة الأحزاب السياسية الرئيسية لإطلاعهم على تطورات الأمور وعلى خطط حكومته الأمنية في محاولة منه لتأمين موقف وطني موحد تجاه هذه الأزمة التي تعيشها فرنسا، وقد شملت اجتماعات شيراك هذه التشاور مع قادة الحزب الشيوعي والقائمين على الأحزاب اليسارية المتطرفة في وقت أعلن فيه البوليس الفرنسي عن أسماء تسعة متهمين يعتقد بأنهم خلف موجة التفجيرات الأخيرة وجيمهم من اللبانيين ويتنمون إلى حركة سرية تطلق على نفسها اسم «الفضائل الثورية المسلحة» وهي الحركة المسؤولة كما يعتقد عن

والمتلخفة في إطلاق عدد من السجناء الشرقيين من قبل حكومة جورج شيراك وهو الذي يعتقد بأنه زعيم حركة الفضائل الثورية والذي يحاول البوليس الفرنسي حاليا معرفة صلاته في حادثة اغتيال الملقب العسكري الأمريكي في باريس عام ١٩٨٢. ويتسم البوليس الفرنسي بنظرية القائلة بأن أفراد عائلة جورج شيراك هم من سكان قرية القبيات الذين يقفون خلف موجة التفجير الأخيرة، إلا أن الادعاءات الفرنسية هذه تقتصر على الأدلة الكافية على ما يبدو وخصوصا بعد ظهور أشقاء جورج في مؤتمر صحفي في باريس مؤخرا مؤكداً بأنه لم يسبق لهم وأن وطناً الأراضي الفرنسية من قبل. من جانب آخر تطالب الكثير من الأصوات في فرنسا حالياً بأخذ تطبيق عقوبة الإعدام في البلاد وتعالى الأصوات التي تطالب

الديلي تلغراف

اكتيفاتكم بالاستفادة من مباحثات السلام مع المتمردين



وصلت السيدة اكينو، الزعيمة الفلسطينية إلى الولايات المتحدة الأمريكية وذلك في زيارة لواشنطن تستغرق ثمانية أيام، في محاولة منها لضمان أو كسب تأييد سياسي وعلمي من الولايات المتحدة، وتدعياً لجهودها لحياء وانعاش الاقتصاد، إضافة إلى تسوية التوتر أو العصيان الشيعي، الذي أقلق واشنطن. والولايات المتحدة من قبل الأمر العسكري الأعلى، ومن جوانب يونس ايرلي، وزير دفاعها، جعل السيدة اكينو تسخر من الإشاعات التي ظهرت ومفادها قيام المتمردين بانقلاب أثناء غيابها، ولكن سخرة السيدة اكينو من هذا قد أكدت بطلانه وعدم جدواه. أن زيارتها هذه والتي سادت ذكرى مرور أربعة أعوام على اليوم الذي بدأ فيه الرئيس المخلوع، ماركوس، من «شعبنا» في الغرب، عقب «تسرب قوة» من «الشعب» منذ سبعة شهور تقريبا، والذي أدى إلى تسلم السيدة اكينو مقاليد السلطة بوليفيا ماركوس إلى بنفاء في هاواي.

التحالف مع المتمردين في الفلبين

جيش يتكون من ثلاثة أشخاص من الثوار، الذين يقاتلون من أجل الحصول على الحكم الذاتي للجماعات القبلية في شمال الفلبين. ومن جانب آخر، استطاعت الرئيسة الفلبينية، إيفانغيلينا ألبان، ونجحت في ذلك، وهو السيد نورميديا، في البدء بإجراء مباحثات حول انتهاء توتر المسلمين الذي دام أربعة عشر عاماً، في جنوب الفلبين. وتعد الإشارة هذا إلى أن كلا من مبادرتي السلام، قد دعيتا تأييدها بين صفوف القوات المسلحة، وأمرها الأعلى، كما أكسبها الولاء الهام من جانب التسعة وستين جنرالاً هاماً في البلاد، بينهم الرئيس الماضي.



ومن المتوقع أن تعجل السيدة اكينو مع مواقف الكونغرس على تخصيص مساعدة موسعة إلى الفلبين، التي تواجه بل تتصارع مع أسوأ أزمة اقتصادية منذ أن تالت استقلالها من الولايات المتحدة عام ١٩٤٦. ويمكن أن تركز مباحثاتها الهامة مع البنوك الدولية للبحث إضافة إلى وكالات المبيعات، في محاولة منها للبحث عن أسس وأخذ شروط الدفع الخاصة بالدين الاجنبي للفلبين والتي تقدر بحوالي ٦٦ بليون دولار.

وقالت السيدة اكينو، أنها رغب في ترسيخ «الصداقة الطيبة» مع إدارة الرئيس ريغان، وذلك أثناء لقائهما يوم الأربعاء. لكنها لن تسبح له أن يولي عليها كيفية معالجتها للتوتر الشيعي الذي دام سبعة عشر عاماً، بعد أن وصلها انتقاد من إدارة الرئيس ريغان، مفاده أنها كانت لينة ومشاهدة جداً حول القضية الشيعية.

السيدة اكينو، تسلم زعيم المتمردين في شمال الفلبين الانجيل، في مقابل توقيع اتفاقية هدنة أو وقف إطلاق النار مع المتمردين.

LE FIGARO

لو فيغارو

الأمم المتحدة لا يزال قساة في عقد قمة أميركية - سوفياتية



أكد ميخائيل غورباتشوف في معرض حديثه لأول مرة عن «قضية دانييلوف» أن المحادثات الأميركية الموجودة حالياً في موسكو جاسوس بالفعل... وأضاف الأمين العام للحزب الشيوعي السوفياتي الذي كان يتحدث أمام جمع من المواطنين أن الولايات المتحدة قد استغلت تلك القضية لتسييس العلاقات بين الدولتين الأعظم...

المتحدة والجمعية العامة للأمم المتحدة... إلا أن حدة النزاع بين الأميركيين والسوفيات لم تؤثر على الحوار بين القوتين الأعظم... وهكذا قد يتوصل المفاوضون على اتفاقيات سلمية إلى اتفاق حول المراقبة الجوية للطائرات العسكرية خاصة أن الولايات المتحدة قد تخلت بدفع من المانيا الفدرالية وبريطانيا عن الفكرة التي تنص على ضرورة إجراء المراقبة على متن طائرات تملكها دولة محايدة ويقودها طيارو تلك الدولة... وكان من نتيجة ذلك أن خلت لهجة المفاوضات الذين يأملون على ما يبدو في الحصول على تنازلات أخرى.

وقد تلتى الأميركيون والسوفيات أيضا في جنيف يوم الخميس الماضي لإجراء الجولة السادسة من المفاوضات الثلاثية حول الأسلحة النووية والمغناطيسية... وقد استمرت المفاوضات بين الطرفين حوالي ساعتين ونصف الساعة أثار خلالها ماكس كابلان، رئيس الوفد الأميركي «مسألة دانييلوف» ولكنه قدم في نفس الوقت لتظهير السوفياتي اقتراحاً جديداً حول تخفيض الأسلحة الاستراتيجية... وكان الوفد السوفياتي قد طرح قبل بداية المفاوضات: «أن نزلت عملية المفاوضات تلك في أرض الواقع، فإن الاتحاد السوفياتي سيذهب باهتمام بالغ...»

ريغان

جدا للقاء... ومن المنتظر أن يقدموا برهان جديد حول توريط الصحفي الأميركي في عمليات تجسس لصالح الولايات المتحدة... وقد أكد ميخائيل غورباتشوف أن تلك الدعاية ستعيق الولايات المتحدة في وضع غير مرجح... وفي انتظار اتخاذ الكرملين لإجراءات انتقامية سوف لن تترجم على الأرجح بطرد أميركيين عاملين في موسكو، يسعى السوفيات إلى الدفاع عن قضيتهم على المستوى القانوني أمام الأجهزة الدولية التي تملك صلاحيات في ذلك المجال... وقد وقف السيد خافير بيريز دي كويار الأمين العام للأمم المتحدة إلى جانبهم وأكد أن قضية دانييلوف ستكون ضمن جدول الأعمال أثناء المحادثات قد استعدوا

كريستيان ساينس مونيتور



المجاعة

السودان تعاني من الجفاف والمجاعة وثورة المتمردين في الجنوب

تواجه السودان فترة دقيقة بسبب الحياة الاقتصادية الصعبة التي نتجت من حالة الجفاف العامة في القارة الأفريقية. فهناك ما يزيد على مليوني شخص يعانون من المجاعة بسبب الجفاف الذي ابتلع المقاطعات الجنوبية، وبسبب غشاد المتمردين في الجنوب السوداني. فهناك قرار صعب إذا ما اتخذ بحق المتمردين الذين لا يرغبون في إنهاء حروبهم، والجلوس إلى مائدة المفاوضات وإبعاد البلاد عن حالة الحرب وشبح القتل، من جانب آخر تقول الصحيفة أن زعيم جيش التحرير الشعبي المتمرد، جون قرنق قد عرض وقتاً قريباً لاطلاق النار، وقال أنه سيدخل في مفاوضات مع الحكومة، بشرط إلغاء القوانين الإسلامية. وقد كانت هذه القوانين قد صدرت في سبتمبر من عام ١٩٨٣ من جانب الرئيس السوداني السابق النميري، وكان النميري قد أقر عقوبات بحق المخالفين طبقاً للشريعة الإسلامية، حسبما جاء في قوانين التميري السابقة. فالسودان تتكون من ٧٠٪ من المسلمين ٣٠٪ من المسيحيين، لكن القوانين التي سنّها الرئيس السابق النميري، لم تلق الترحيب والتشجيع من كلاً الطرفين المسلمين والمسيحيين في الشمال والجنوب. وقد زاد فُرش تلك القوانين من النظرة العدائية من جانب القوات المسلحة للجيش الشعبي المتمرد. فبعد ١٧ عاماً من الحرب الأهلية في الجنوب السوداني من أواخر الخمسينيات إلى أوائل السبعينات كان هناك هدوء نسبياً لفترة عقد من الزمن قبل تفجير القانون. وتقول الصحيفة أن نشاط المتمردين في الجنوب السوداني الذي ظهر عام ١٩٨٣ وازداد في هذه الفترة بنشاط كبير، قد منه إبعاد صفة الإسلام عن البلاد، وإنهاء دكتاتورية نميري، التي مارسها في السودان. وكان هدف المتمردين أيضاً كسب التصور أو التقوى العسكري، حسب اعتقادهم البعيد المنزل. وقد أطلقت جماعة القائمة، وانفراجا للمأزق.

Daily Telegraph

الديلي تلغراف

٢٠٠ مليون جنيه استرليني خسائر روسيا في تشيرونوبيل

قال السيد بوريس جوستيف، وزير المالية السوفياتي يوم الجمعة الماضي أن مبلغ ٢٠٠ مليون جنيه استرليني وهي قيمة تكاليف الإصلاحات المقدرة من خراب مفاعل تشيرونوبيل المطلوب في الاتحاد السوفياتي، يوجد حوالي ٥٠٠ مليون جنيه استرليني هي عبارة عن مساهمات تطوعية من المواطنين السوفيات، وحوالي مائة ١٥٠ مليون جنيه استرليني من الخارج.

وقال السيد جوستيف أن مبلغ ٢٠٠ مليون جنيه استرليني تكفي لتغطية الخسائر المباشرة الناجمة عن المفاعل، كما تغطي كذلك الخسائر في الطاقة الكهربائية والحاصل، هذا ويحتاج إلى إرسال استشاري إضافي كمساعدات مادية، من سكان ومواصلات لاولئك الذين أجلا عن منطقة الخطر. وكذلك فقد امتنع وزير المالية السوفياتي عن القول فيما إذا كان



مفاعل تشيرونوبيل

وقال السيد جوستيف وحلفين كبار من بينهم الكويزل الأول في وزارة الصحة في الاتحاد السوفياتي السيد أولغ شيبين وثلاثين من رؤساء الحزب الشيوعي في المناطق الرئيسية المنكوبة أن عدد الذين أجلا عن منطقة المفاعل لم يكن دقيقاً. فقد أعلن أن أكثر من ٩٠٠٠ شخص قد أجلا عن منطقة كيف «من منطقة إلى الشمال من المدينة»



عملية تنظيف المبانى من رواسب انفجار تشيرونوبيل

وأكد رئيس لجنة الدولة السوفياتية للشؤون المالية والاجتماعية السيد كي. جلاكي أن جميع الذين أجلا قد حصلوا على وظائف الآن، كما لم يخضع من رواتب العمال. وحسب ما ذكره المسؤولون أن ٤٥٠٠ من الذين أجلا قد أخذوا خلال ثلاث ساعات، لكن الآخرين أجلا في غضون سبعة إلى تسعة أيام بعد انفجار المفاعل. هذا وقد بقي المكان الذي أجلا إليه غير واضح. وفي الوقت الحاضر هناك حوالي ١٥٠٠ من ٢٠٠ من الأراضي الزراعية قد ترك بدون استخدام. وقال رئيس الحزب عن إقليم كيف: «لقد كان باستطاعتنا إعادة أيواء الناس في الحال بعد الانفجار بصورة

نفسها» كما أبعد كذلك حوالي ١٨٠٠٠ شخص من منطقة جوميل شمال تشيرونوبيل. ولكن المخلصين الكبار لم يكن بإمكانهم أو أنهم لا يرغبون في الانصاف عن الرقم الاجمالي للذين أجلا، على الرغم من أن إقليم بريست في جمهورية بيلو على الحدود مع بولندا قد تأثر بالحدث كما اعترف المعلقون. هذا ولم يتفق العدد التقريبي للمجتمعات والذي بلغ من ١١٥-١٢٠ ألف شخص مع الرقم الذي اعتبر في المؤتمر الذي عقد في فيينا في نهاية أغسطس الماضي تحت رعاية وكالة الطاقة الذرية الدولية وذلك الرقم قد بلغ ١٢٥٠٠٠ شخص.

الديلي تلغراف

الممثلة شارون !!



● الممثلة شارون جليس ترفع جائزتها التي حصلت عليها لدورها في مسلسل «جاني وليبي».

مبعدون سوفيات من واشنطن



● المسؤولون السوفييت الذين ابعدتهم السلطات الأمريكية من الولايات المتحدة خلال اجراءات المغادرة في مطار جون كينيدي في نيويورك.

مات... بالتشيل بس



● الممثل في مسلسل دالاس باتريك دافي والذي قتل في اخر حلقاته يعود من جديد في دور اخر ينتظره عشاق مسلسلات تلفزيون ان بي سي بكل لهفة.

هنا ضربي وني



● لاجيء سريلانكي في كندا يشير باصبعه الى اثر جرح في فروة راسه قال : انها حدثت بسبب تعذيبه في جفنا سريلانكا عام ١٩٧٩ حيث ربط بالحبل مقلوبا وعندما سقط على راسه اسبب بالجرح.

كارلوس وريغنان



● الملك الاسباني خوان كارلوس والرئيس الاميركي رونالد ريفان لدى اجتماعهما في مبنى الامم المتحدة.

اكنو في الامم المتحدة



● رئيسة الفلبين كورازون اكنو تلقي خطابا في الامم المتحدة.

... ومعارك في الفلبين



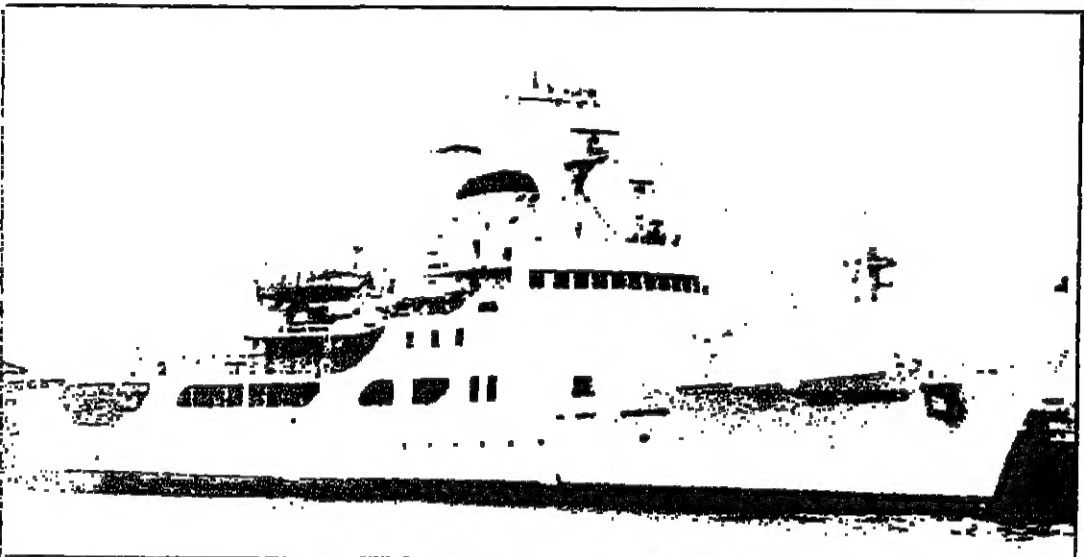
● افراد من الجيش الفلبيني ينظرون الى جثة محترقة لمتد قتل خلال هجوم على مواقع الجيش في اقليم كوزون.



● ضحايا المافيا بايطاليا ● ثلاثة من ستة اشخاص قتلوا بواسطة مسلحين من عصابات المافيا في اميدوكل بمقلية.



● برنامج تلفزيوني ساخر ينشر الصحفي البريطاني المعروف سير اليستير بيريت وهو يجري لقاء صحفيا مع الامير تشارلز والاميرة ديانا.



● من يرغب في شراء هذا اليخت الفاخر الذي كان الرئيس الفلبيني السابق فيرديناند ماركوس وزوجته ابيلدا يستخدمانه لامتاع صيفهم الاجانب واصدقائهما المشهورين ، فعليه التسارعة بتقديم عرضه للحكومة الفلبينية التي مدت فترة عرض البيع حتى نهاية هذا الشهر.

يخت ماركوس بالمزاد

● الصور من وكالة (رويترز)

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الرأي العام

مؤسسة صانعي الدبوس
نايف حمد الدبوس
للسادة المقاولين والمقربين والملايك
تعلن عن وصول
حديد مجرول باباني Grade 60
من جميع المقاييس
للمراجعات
٨٤١٢٩٨-٨٤٤٤٥٥-٨١١٧١٤

حرف...
عطر وانتعاش دائم طوال
النهار مع
مام ٢١
MUM 21
الوكيل العام
مؤسسة الحافطة التجارية
٢٤١٣٩٨٠-٢٤٤٩٧١٧

منجزة الاتكال
اشهر انواع الروايات العربية - الخشب بعرا لمر
٢٥٠ د. له المطابع الحديثة الدبوس ٥٠ د. له تجدي
كافة الاطعمة المستعدة وانواع السكريات والالبواب
انقناك بالعلم - سرعة في التسليم - مدعومة
طلوب تجارب وتجديد ت / ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو
ابو لها في السويدي دوار المسكن خلف شركة الضبيح

نقل عفش
مستردون لنقل العفش من جميع مناطق الكويت
نقل وتركيب الاثاث
ت / ٤٧٣٣١١٩ مازد ابو وليد
ت / ٨١١١٠٨ صباخا

مؤسسة العتمان
تأجير سيارات امريكية مع سائره ، تأجير سيارات بابانيه امريكيه
بروفه سائره ، باصات مكيفه - بيع واجرة قنعت الطلب
رعدلات يوميه الى بغداد - ت ٥٦٤٤٥٤٥ / ٥٦٤١٢١٦

ارض للبيع بالاردن
٦٣٠ ف على التلة المقابلة لصواري شمالا شرقا على البقعة
والادجار الصناعية وابو زهير شرقا طريق جرش عمان
٣٩٠ هولي دور وسجور وويلارس وركزة صهي . والبنار
متر اصل من عمان على الارض قريبا المنتزهات والقبان
الصاحبة المفضلة التي تشاركنا في بيع ٢٥٠٠ ديار فريضة
لزوجتي ارضي اخو - صاهب الارض ناصر طاهار ت /

للإعلان
في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

الأفضل والأرخص
أوسع تشكيلة من قطع التثبيت
فيسشر عالية الجودة
Fischer
Fischer
لدى الوكيل المعتمد مؤسسة الترات للتجارة والمقاولان العامة - الترتوط الزراف مقابل اصابع فوجير
ص.ب/ ٢٦٤٦ الصفوة/ الكويت - تلاكس / ٢٠٩٤٥ فاكسو
٨٤٧٩٤٨
تلفون

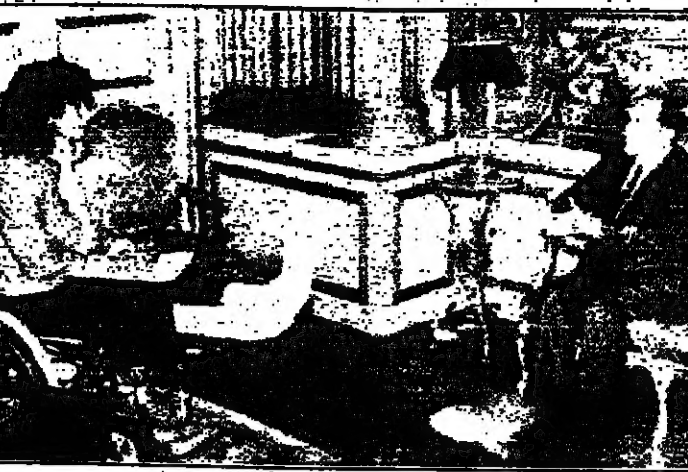
للبيع
نظمة شركة نقلات عامة ومقاولان
انشائية وفرع ادوان صحبة
٢٩٤٦٢٦٢-٢٩٤٧٦٥٨
٢٩٤٦٢٦٢-٢٩٤٧٦٥٨

مؤسسة المدار
الالكتروني
٢٥٠
جميع انواع الشبكات لجميع دول
الخليج - مالدور - الكويت -
البحرين - عمان - قطر -
جول - بوا - الكويت -
البحرين - قطر -
٨١٣٩٩١
مؤسسة المدار

زهور سلطان
والخدمة الممتازة
خدمة توصيل مجاني لكافة
المستشفيات والفنادق والمحال
مصادر زهور من هولندا/
امريكا الجنوبية/ فرنسا/
افريقيا.
جول من تاسر حشيش حلو
ت / ٢٢٣٣١١٦ / ٢٢٣٣١١٦
٢٢٣٣١٠٩

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

حملة إبعاد ضد العرب في باريس ١٠٠٠ جندي لحماية مطار «أوريي» وتفتيش إجباري داخل المؤسسات العامة



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يلتقي المواطنين فرانسواز روديكسي
أحد المصابين بالهجمات في باريس.



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في باريس مع ساركوزي وبارونيه
للجبهة الوطنية المتطرفة في فرنسا جان ساركوزي وبارونيه



وزير الداخلية يوليوس روبرتس في باريس مع ساركوزي وبارونيه
أوسكار سكارفوري في فرنسا حيث وقع الجانبان اتفاقية تعاون أمنية لتفادي

هذه سياسة قديمة قديماً في فرنسا
تم التوصل إليها تحت وطأة موجة
الانفجارات في باريس. وقد حضر
الاجتماع حوالي ١٠٠٠ شخص
استمعوا إلى رئيس الجبهة الوطنية
جان ساركوزي وبارونيه الذي
حاولت الحكومة لكافة العنف
السياسي وقد أقيمت المظاهرات رغم
حظرها رسمياً. وقد انتقد لوران
الوحدة التي حدثت بين اليسار
واليمين عقب أحداث ١١ أيلول
ووافق تلك الوحدة بالحد من اجراءات
وأهم الحكومة بأنها متساهلة للغاية
مع اليسار اليميني. وقال أن
العودة إلى تطبيق عقوبة الإعدام هو
الدفاع الحقيقي في مواجهة
الارهاب.

ناتجة ثانية توفي أحد رجال
الشرطة متأثراً بجراحه التي أصيب
بها خلال حادث الهجوم بالقنابل
الذي وقع في باريس بوب رينو
والخانزاري وبسبب ارتفاع عدد
الأشخاص الذين لقوا مصرعهم خلال
سلسلة هجمات القنابل إلى أحد
عشر شخصاً.

على صعيد آخر صرح فرانسوا
وزير الخارجية السوري في حديث
نشرته لوكالة الأنباء الفرنسية
بأنه لا يمكن أن يكون بعض وسائل
الدفاع الحقيقية التي تسعى إلى
إيجاد صلة بين سوريا وحواش
باريس. وقال أن الحكومة السورية
لن تكون أن تتساهل مع هؤلاء
رغبة بعض المجموعات في القضاء
على العلاقات الودية والتي تسهم
بالقوة القاتلة بين باريس ودمشق.
وقال أن الأراضي السورية الفرنسية
والتي ضمها حل البوليس الفرنسي
تحتل الأوضاع الراهنة وأن تقوم
بإزالة الأراضي الفرنسية المحتلة
في الشخصية الارهابية والاحتلال
بدا من أن تملأ اعتباراً وحقوق
ومكالات هائلة يمكن أن يجريها أي
شخص.

قرار اسرائيلي بتصفية المؤسسات والنقابات والاتحادات بالصفحة الغربية

يشكل الاطار الصحيح لإيجاد تسوية
عادلة بمشاركة منظمة التحرير
للمؤسسات الفلسطينية المثلثية
للمؤسسات الفلسطينية. وأكد أن أي
حل لا يضمن الانسحاب الاسرائيلي
الكامل من الأراضي العربية المحتلة
غير مقبول من المواطنين العرب في
الأرض المحتلة.

ودعا السيد حسن الزبيدي إلى اجراء
انتخابات للمجالس البلدية حتى
تتولى المواطنين العرب رئاسة هذه
الهيئات بدلاً من السيطرة
الاسرائيلية.

وتسمي المحتل
على صعيد آخر ذكرت وكالة الأنباء
الفلسطينية أن عشرات معتقلي
فلسطينيين في سجن الفارعة العسكري
اصيبوا بالتسمم من جراء تصد
سلطات الاحتلال في تقديم طعام
لهم. وقالت الوكالة أن كروت
الاحتلال الفلسطينية السجناء المذكورين
وانهالت أعقاب البعثات والتهديدات
على المعتقلين الفلسطينيين وذلك
لإعلامهم من أن ضرباتهم من
الطعام.

وفي غضون ذلك تلقي عدد من
الشخصيات الفلسطينية في الضفة
والقطاع دعوات من حزب العمال
البريطاني لحضور مؤتمر الحزب
الذي سيقام في لندن يوم الاثنين
المقبل.

عام ١٩٤٨ أصدرت حكماً بسجن
المواطنين غير خيس سياسيين من
قربة بيت حور قضاء رام الله لمدة
تشرين عاماً بعد إدانته بمحاولة قتل
سائق حافلة اسرائيلية في منطقة
الطرون خلال العام الماضي.

كما حكمت هذه المحكمة على
المواطن محمود علي ذيب من قرية
ميتون قضاء بيسان بالسجن المؤبد
بعد إدانته بوضع عبوات ناسفة في
منطقة المعولة قبل حوالي عامين.
وقد أسفر انفجار هذه العبوات عن
إصابة العديد من الاسرائيليين في
تلك المنطقة.

ومن جانب آخر ذكر السيد حسن
الزبيدي رئيس بلدية سلفيت بالضفة
الغربية أن يوزع عن حالها أن
سلطات الاحتلال صادرت ٦٠٠ دونم
من أراضي سلفيت في الضفة الغربية
المواطنين العرب أصحاب هذه
الأراضي لضحايا في مستعمرة اريئيل
القريبة من البلدة.

وقال في حديث نشر في عان امس أن
الاحتلال الاسرائيلي يعمد بتفتيش
الزكريات الفلسطينية في قطاع غزة.
وحد من أنه سوف يؤدي إلى
تدوير الوجود العربي من الأراضي
التي تؤكد على ضرورة العمل
السريع لتفادي الأرض المحتلة من
الاحتلال.

وأشار إلى أن المؤتمر الدولي للسلم

صدام التقى عرفات ووجد
دعم العراق للمنظمة
بغداد - واج - استقبل الرئيس
العراقي صدام حسين في بغداد
امس السيد ياسر عرفات رئيس
اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
الفلسطينية. وقالت وكالة الأنباء
العراقية أن السيد عرفات وجد
خلال المقابلة وقوف منظمة التحرير
الفلسطينية مع العراق في دفاعه
العادل والمشرع من أجل كرامة
وعزة الأمة العربية ضد عدوان
النظام الابرائي. كما شن استجابة
العراق للسعي والجهود الذي
تدول من قبل الولايات والمنظمات
الاقليمية والدولية لوقف الحرب
وموقف العراق الدائم لاحتلال السلام
العادل والشرع.

وذكرت الوكالة أن الرئيس صدام
حسين أكد موقف العراق من القضية
الفلسطينية ودعمه نضال الشعب
الفلسطيني من أجل حقوقه
المشروعة بقيادة منظمة التحرير
الفلسطينية باعتباره الممثل الشرعي
والوحيد للشعب الفلسطيني.

رسالة لاسد من
الرئيس الجزائري حول
المصالحة الفلسطينية
دمشق - ق ن ا - تسلم الرئيس
الجزائري حافظ الاسد رسالة خلية
من الرئيس الجزائري الشاذلي بن
بويدية لم يعلن أي شيء عن مضمونها
الا أنه يعتقد أنها تتعلق بالوضع
والتحولات المتسارعة في المنطقة
العربية وبالجهود التي تبذلها
الجزائر لاستعادة وحدة منظمة
التحرير الفلسطينية. وقد قام بنقل
الرسالة السيد محمد شريف
مساعدة مسؤول الامانة الدائمة
لحزب جبهة التحرير الوطني
الجزائري واستقبل الرئيس
الاسد له مساء امس بحضور السيد
عبدالحليم خدام نائب الرئيس
السوري.

شخصيات اردنية تناشد
مبارك عودة مصر
لتأدية دورها التاريخي
عمان - رويتر - ناشد عدد من
الشخصيات الاردنية في رسالة
وجهوها الى الرئيس المصري
حسني مبارك العمل لعودة مصر
العربية الى دورها التاريخي
والشراكة مع شركاء المنطقة
الامريكية والمهنية المدنية
لهذه الأمة ووجودها. وقالوا
بيان وزع هذا امس تحت مسمى
انباء القاء الذي تم بين الرئيس
مبارك ورئيس وزراء العدو شمعون
بيريز الذي عقد في الاسكندرية في
وقت سابق من هذا الشهر. وتلح
العلاقات بين مصر العربية ودولة
العدوان على فلسطين والامة
العربية.

وقال البيان الذي وقعه ٢٥ شخصاً
بينهم السيد احمد عبيدات رئيس
الوزراء الاردني السابق وعدد من
المصلحين والاطباء والمجتمعيين
والوزراء السابقين قد اجازوا صدور
البيان المشترك الذي اعترض فيه
منذ عام ١٩٨٧ العلاقات مع
اسرائيل. دون أن أشاروا لحسن
تقرير المصير المقدس لتسبب
فلسطين من قريب أو بعيد أي
ذكر لبدء الانسحاب من الأراضي
المحتلة ولبدء عدم جواز
اكتساب أراضي الغير بالقوة.

رومانيا تجدد الدعوة
لإقامة دولة فلسطينية
تونس - ق ن ا - جدد الرئيس
الروماني نيكولا تشاوشكو موقف
بلاده الدائم لتسليم الشعب
الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير
والوجود منظمة التحرير الفلسطينية
من أجل استرجاع كامل حقوقه
الوطنية بما فيها حق العودة وتقرير
المصير وإقامة دولته المستقلة.
وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية
بأنها هذا مساء امس أن هذا
التأكيد جاء خلال اجتماع الرئيس
تشاوشكو مع السيد خليل
الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة
الفلسطينية وعضو اللجنة المركزية
للحركة فتح الذي يزور بوخارست
حالياً حيث جرى بينهما استعراض
شامل لمتطلبات التطورات السياسية
والاقتصادية الفلسطينية والدولية
وكذلك الجهود التي تبذلها منظمة
التحرير الفلسطينية لاعادة تنظيم
الوحدات الوطنية الفلسطينية.
واضافت الوكالة أن الجانبين أكدوا
من جديد خلال الاجتماع على ضرورة
عقد مؤتمر دولي للسلم.

عنان - فلسطين المحتلة - وكالات
ذكرت وكالة الأنباء الكويتية في
تقرير نقلا عنها في عمان من
الارض المحتلة أن سلطات الحكم
السوري الاسرائيلي تخطط حالياً
لإغلاق عدد كبير من المؤسسات
الوطنية في الضفة الغربية وقطاع
غزة المحتلة في إطار اجراءات
شاملة وإغلاق كافة المؤسسات
والنقابات المهنية بما فيها الاتحادات
واللجان.

وأشار التقرير إلى أن الاجراءات
الاسرائيلية تتضمن الإخلاء ضد
جميع المؤسسات الفلسطينية بما في ذلك
التحرير الفلسطينية التي هي جزء من
الاجراءات التي تخطط لها سلطات
الاحتلال لاضفاء نفوذ منظمة
التحرير الفلسطينية في المناطق
المحتلة.

كما أشار التقرير إلى أن المحاكم
السورية الاسرائيلية في الضفة
والقطاع بدأت من يومين في محاكمة
عدد كبير من المواطنين الفلسطينيين
اعتدوا مؤخراً على اشرافهم في
المظاهرات احتجاج واستنكار في
الضفة الغربية المحتلة. وقال
في تقريره أن المحاكم الاسرائيلية
في الضفة الغربية المحتلة على
الصعود عن طريق تشييد الاوضاع
الاقتصادية في تلك المناطق.

اصابت سفينتي بريطانيتان في الحليج القوات العراقية تصد هجوماين إيرانيين على حقل معجنون

بغداد - الوكالات - احبطت
القوات العراقية محاولتين إيرانيين
استهدافا للسفينة البريطانية في
مجنون الجنوبي في قاطع الفيلق
الثالث.

وقال ناطق عسكري عراقي في
تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية
أن عدداً من الزوارق الحربية
الايرائية محولة بالاشخاص وجناح
من المشاة حاولت في الساعة
الثانية والتوقيت المحلي مساء امس
الاول التقرب من المواقع الامامية
العراقية في السدة الشرقية لحقل
معجنون.

اسقاط طائرة ايرانية
بغداد - ق ن ا - ذكر ناطق
عسكري عراقي انه تم اسقاط طائرة
ايرانية اخترقت حدود العراق
الدولية في القطاع الجنوبي من
ساحة العمليات امس. ونقلت وكالة
الانباء العراقية عن الناطق قوله أن
المقاتلات ايرانية تمكنت من اصابة
الطائرة قبل أن تتوغل في العمق
العراقي وشوهدت تنوي محترقة
في البحر.

تخزين بريطاني لايران
حذر مسؤول بريطاني امس ايران من
«العدوان الذي لا يبرأ» وذلك
بعد أن قصفت طائرات هليكوبتر
ايرانية الناقلة «بون» التي كانت
ترفع العلم البريطاني في جنوب
الخليج. وصرح المسؤول بتوجيهات
وزير الدولة لشؤون مختبرات
الدفاع في مؤتمر صحفي في لندن
بأنه اذا تصور الايرانيين يوماً ما أن
البريطانيين لن يردوا على عنف من هذا
النوع فلا بد أنهم عندئذ قد
نسوا كتب تاريخهم.

بيان عسكري
ذكر بيان عسكري عراقي أن القوات
الايرائية تكبدت في جهات القتال
امس ١١ قتيلاً وعدداً آخر من
الجرحى. وأضاف البيان أن القوات
العراقية دمرت القوات ايرانية
مدفع هاون عيار ٨١ ملم وآخر نوع
«اس بي جي» ٩ وحزرت عجلتين
واربعة اكداس عتاد وموضع رشاشة
وموضعين لاسلحة وموضعين
للمشاة.

واشار البيان إلى تعرض قصبة بيرة
للقصف المدفعي الايراني بعيد
المدى.

الحصار البحري
في غضون ذلك أكد قائد القوة
البحرية والدفاع الساحلي العراقي
أن البحرية العراقية تستمر في
غرض حصارها على القوة البحرية
الايرائية شمال الخليج العربي وقد
انهت كل تواجد ايراني في هذه
منطقة.

في غضون ذلك ذكرت صحيفة -
الاتحاد - الصادرة في ابوظبي امس
أن السيد خدام قد بلغ قبل يومين
وقد من جهة الاقلاق الفلسطينية
رفض دمشق الاستمرار في الجبهة
في موقع المعارضة فقط لنظمة
التحرير الفلسطينية بقيادة ابوعمار
حيث أن المجتمع الدولي يفضل
التعامل مع قيادة شرعية.
وقالت أن خدام قد قادته الجبهة
في تطورها واطاعتها لاسناد
تعليمية ادارية ودعوة المنظمات
الشعبية الفلسطينية للانضمام تحت
فيلقها تم الدعوة إلى مؤتمر عام
يتمخض مجلساً وطنياً فلسطينياً جديداً
خاص.

في غضون ذلك ذكرت صحيفة -
الاتحاد - الصادرة في ابوظبي امس
أن السيد خدام قد بلغ قبل يومين
وقد من جهة الاقلاق الفلسطينية
رفض دمشق الاستمرار في الجبهة
في موقع المعارضة فقط لنظمة
التحرير الفلسطينية بقيادة ابوعمار
حيث أن المجتمع الدولي يفضل
التعامل مع قيادة شرعية.
وقالت أن خدام قد قادته الجبهة
في تطورها واطاعتها لاسناد
تعليمية ادارية ودعوة المنظمات
الشعبية الفلسطينية للانضمام تحت
فيلقها تم الدعوة إلى مؤتمر عام
يتمخض مجلساً وطنياً فلسطينياً جديداً
خاص.

فتح نذرة جراحة مفصل الركبة الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال

افتتح السيد جواد سالم العريض وزير الصحة امس بكتلة الطب بجامعة
الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها
بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال.
وحضر الافتتاح الدكتور علي محمد غفور وزير التربية والتعليم والسيد
طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والدكتور راشد خليل وكيل وزارة
الصحة وكبار المسؤولين بالوزارة والمقيد طبيب الشيخ علي بن عبدالله آل
خليفة مساعد مدير الخدمات الطبية بقوة الدفاع. وقد ألقى وزير
الصحة في بداية افتتاح النذرة كلمة رحب فيها بالحضور وقال أن
الحضارة التي تبنيها أمتنا تبدأ وتنتهي من الاهتمام والتفكير على
الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بتلبية احتياجات المجتمع التي تنشأ
فيها في جو ملائم يتيح لتمام مواصلة الأداء والجهد من أجل اسعاد أبناء
مجتمعه وتخفيف آلامهم.

افتتاح نذرة جراحة مفصل الركبة
الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها
بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال.
وحضر الافتتاح الدكتور علي محمد غفور وزير التربية والتعليم والسيد
طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والدكتور راشد خليل وكيل وزارة
الصحة وكبار المسؤولين بالوزارة والمقيد طبيب الشيخ علي بن عبدالله آل
خليفة مساعد مدير الخدمات الطبية بقوة الدفاع. وقد ألقى وزير
الصحة في بداية افتتاح النذرة كلمة رحب فيها بالحضور وقال أن
الحضارة التي تبنيها أمتنا تبدأ وتنتهي من الاهتمام والتفكير على
الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بتلبية احتياجات المجتمع التي تنشأ
فيها في جو ملائم يتيح لتمام مواصلة الأداء والجهد من أجل اسعاد أبناء
مجتمعه وتخفيف آلامهم.

افتتاح نذرة جراحة مفصل الركبة
الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها
بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال.
وحضر الافتتاح الدكتور علي محمد غفور وزير التربية والتعليم والسيد
طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والدكتور راشد خليل وكيل وزارة
الصحة وكبار المسؤولين بالوزارة والمقيد طبيب الشيخ علي بن عبدالله آل
خليفة مساعد مدير الخدمات الطبية بقوة الدفاع. وقد ألقى وزير
الصحة في بداية افتتاح النذرة كلمة رحب فيها بالحضور وقال أن
الحضارة التي تبنيها أمتنا تبدأ وتنتهي من الاهتمام والتفكير على
الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بتلبية احتياجات المجتمع التي تنشأ
فيها في جو ملائم يتيح لتمام مواصلة الأداء والجهد من أجل اسعاد أبناء
مجتمعه وتخفيف آلامهم.

افتتاح نذرة جراحة مفصل الركبة
الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها
بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال.
وحضر الافتتاح الدكتور علي محمد غفور وزير التربية والتعليم والسيد
طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والدكتور راشد خليل وكيل وزارة
الصحة وكبار المسؤولين بالوزارة والمقيد طبيب الشيخ علي بن عبدالله آل
خليفة مساعد مدير الخدمات الطبية بقوة الدفاع. وقد ألقى وزير
الصحة في بداية افتتاح النذرة كلمة رحب فيها بالحضور وقال أن
الحضارة التي تبنيها أمتنا تبدأ وتنتهي من الاهتمام والتفكير على
الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بتلبية احتياجات المجتمع التي تنشأ
فيها في جو ملائم يتيح لتمام مواصلة الأداء والجهد من أجل اسعاد أبناء
مجتمعه وتخفيف آلامهم.

افتتاح نذرة جراحة مفصل الركبة
الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها
بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال.
وحضر الافتتاح الدكتور علي محمد غفور وزير التربية والتعليم والسيد
طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والدكتور راشد خليل وكيل وزارة
الصحة وكبار المسؤولين بالوزارة والمقيد طبيب الشيخ علي بن عبدالله آل
خليفة مساعد مدير الخدمات الطبية بقوة الدفاع. وقد ألقى وزير
الصحة في بداية افتتاح النذرة كلمة رحب فيها بالحضور وقال أن
الحضارة التي تبنيها أمتنا تبدأ وتنتهي من الاهتمام والتفكير على
الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بتلبية احتياجات المجتمع التي تنشأ
فيها في جو ملائم يتيح لتمام مواصلة الأداء والجهد من أجل اسعاد أبناء
مجتمعه وتخفيف آلامهم.

فتح نذرة جراحة مفصل الركبة الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال

افتتاح نذرة جراحة مفصل الركبة
الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها
بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال.
وحضر الافتتاح الدكتور علي محمد غفور وزير التربية والتعليم والسيد
طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والدكتور راشد خليل وكيل وزارة
الصحة وكبار المسؤولين بالوزارة والمقيد طبيب الشيخ علي بن عبدالله آل
خليفة مساعد مدير الخدمات الطبية بقوة الدفاع. وقد ألقى وزير
الصحة في بداية افتتاح النذرة كلمة رحب فيها بالحضور وقال أن
الحضارة التي تبنيها أمتنا تبدأ وتنتهي من الاهتمام والتفكير على
الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بتلبية احتياجات المجتمع التي تنشأ
فيها في جو ملائم يتيح لتمام مواصلة الأداء والجهد من أجل اسعاد أبناء
مجتمعه وتخفيف آلامهم.

افتتاح نذرة جراحة مفصل الركبة
الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها
بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال.
وحضر الافتتاح الدكتور علي محمد غفور وزير التربية والتعليم والسيد
طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والدكتور راشد خليل وكيل وزارة
الصحة وكبار المسؤولين بالوزارة والمقيد طبيب الشيخ علي بن عبدالله آل
خليفة مساعد مدير الخدمات الطبية بقوة الدفاع. وقد ألقى وزير
الصحة في بداية افتتاح النذرة كلمة رحب فيها بالحضور وقال أن
الحضارة التي تبنيها أمتنا تبدأ وتنتهي من الاهتمام والتفكير على
الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بتلبية احتياجات المجتمع التي تنشأ
فيها في جو ملائم يتيح لتمام مواصلة الأداء والجهد من أجل اسعاد أبناء
مجتمعه وتخفيف آلامهم.

افتتاح نذرة جراحة مفصل الركبة
الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها
بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال.
وحضر الافتتاح الدكتور علي محمد غفور وزير التربية والتعليم والسيد
طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والدكتور راشد خليل وكيل وزارة
الصحة وكبار المسؤولين بالوزارة والمقيد طبيب الشيخ علي بن عبدالله آل
خليفة مساعد مدير الخدمات الطبية بقوة الدفاع. وقد ألقى وزير
الصحة في بداية افتتاح النذرة كلمة رحب فيها بالحضور وقال أن
الحضارة التي تبنيها أمتنا تبدأ وتنتهي من الاهتمام والتفكير على
الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بتلبية احتياجات المجتمع التي تنشأ
فيها في جو ملائم يتيح لتمام مواصلة الأداء والجهد من أجل اسعاد أبناء
مجتمعه وتخفيف آلامهم.

افتتاح نذرة جراحة مفصل الركبة
الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها
بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال.
وحضر الافتتاح الدكتور علي محمد غفور وزير التربية والتعليم والسيد
طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والدكتور راشد خليل وكيل وزارة
الصحة وكبار المسؤولين بالوزارة والمقيد طبيب الشيخ علي بن عبدالله آل
خليفة مساعد مدير الخدمات الطبية بقوة الدفاع. وقد ألقى وزير
الصحة في بداية افتتاح النذرة كلمة رحب فيها بالحضور وقال أن
الحضارة التي تبنيها أمتنا تبدأ وتنتهي من الاهتمام والتفكير على
الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بتلبية احتياجات المجتمع التي تنشأ
فيها في جو ملائم يتيح لتمام مواصلة الأداء والجهد من أجل اسعاد أبناء
مجتمعه وتخفيف آلامهم.

افتتاح نذرة جراحة مفصل الركبة
الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها
بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال.
وحضر الافتتاح الدكتور علي محمد غفور وزير التربية والتعليم والسيد
طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والدكتور راشد خليل وكيل وزارة
الصحة وكبار المسؤولين بالوزارة والمقيد طبيب الشيخ علي بن عبدالله آل
خليفة مساعد مدير الخدمات الطبية بقوة الدفاع. وقد ألقى وزير
الصحة في بداية افتتاح النذرة كلمة رحب فيها بالحضور وقال أن
الحضارة التي تبنيها أمتنا تبدأ وتنتهي من الاهتمام والتفكير على
الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بتلبية احتياجات المجتمع التي تنشأ
فيها في جو ملائم يتيح لتمام مواصلة الأداء والجهد من أجل اسعاد أبناء
مجتمعه وتخفيف آلامهم.

فتح نذرة جراحة مفصل الركبة الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال

افتتاح نذرة جراحة مفصل الركبة
الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها
بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال.
وحضر الافتتاح الدكتور علي محمد غفور وزير التربية والتعليم والسيد
طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والدكتور راشد خليل وكيل وزارة
الصحة وكبار المسؤولين بالوزارة والمقيد طبيب الشيخ علي بن عبدالله آل
خليفة مساعد مدير الخدمات الطبية بقوة الدفاع. وقد ألقى وزير
الصحة في بداية افتتاح النذرة كلمة رحب فيها بالحضور وقال أن
الحضارة التي تبنيها أمتنا تبدأ وتنتهي من الاهتمام والتفكير على
الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بتلبية احتياجات المجتمع التي تنشأ
فيها في جو ملائم يتيح لتمام مواصلة الأداء والجهد من أجل اسعاد أبناء
مجتمعه وتخفيف آلامهم.

افتتاح نذرة جراحة مفصل الركبة
الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها
بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال.
وحضر الافتتاح الدكتور علي محمد غفور وزير التربية والتعليم والسيد
طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والدكتور راشد خليل وكيل وزارة
الصحة وكبار المسؤولين بالوزارة والمقيد طبيب الشيخ علي بن عبدالله آل
خليفة مساعد مدير الخدمات الطبية بقوة الدفاع. وقد ألقى وزير
الصحة في بداية افتتاح النذرة كلمة رحب فيها بالحضور وقال أن
الحضارة التي تبنيها أمتنا تبدأ وتنتهي من الاهتمام والتفكير على
الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بتلبية احتياجات المجتمع التي تنشأ
فيها في جو ملائم يتيح لتمام مواصلة الأداء والجهد من أجل اسعاد أبناء
مجتمعه وتخفيف آلامهم.

افتتاح نذرة جراحة مفصل الركبة
الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها
بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال.
وحضر الافتتاح الدكتور علي محمد غفور وزير التربية والتعليم والسيد
طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والدكتور راشد خليل وكيل وزارة
الصحة وكبار المسؤولين بالوزارة والمقيد طبيب الشيخ علي بن عبدالله آل
خليفة مساعد مدير الخدمات الطبية بقوة الدفاع. وقد ألقى وزير
الصحة في بداية افتتاح النذرة كلمة رحب فيها بالحضور وقال أن
الحضارة التي تبنيها أمتنا تبدأ وتنتهي من الاهتمام والتفكير على
الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بتلبية احتياجات المجتمع التي تنشأ
فيها في جو ملائم يتيح لتمام مواصلة الأداء والجهد من أجل اسعاد أبناء
مجتمعه وتخفيف آلامهم.

افتتاح نذرة جراحة مفصل الركبة
الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها
بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال.
وحضر الافتتاح الدكتور علي محمد غفور وزير التربية والتعليم والسيد
طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والدكتور راشد خليل وكيل وزارة
الصحة وكبار المسؤولين بالوزارة والمقيد طبيب الشيخ علي بن عبدالله آل
خليفة مساعد مدير الخدمات الطبية بقوة الدفاع. وقد ألقى وزير
الصحة في بداية افتتاح النذرة كلمة رحب فيها بالحضور وقال أن
الحضارة التي تبنيها أمتنا تبدأ وتنتهي من الاهتمام والتفكير على
الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بتلبية احتياجات المجتمع التي تنشأ
فيها في جو ملائم يتيح لتمام مواصلة الأداء والجهد من أجل اسعاد أبناء
مجتمعه وتخفيف آلامهم.

افتتاح نذرة جراحة مفصل الركبة
الخليج العربي نذرة جراحة مفصل الركبة التي تسببها
بالتعاون مع شركة هوميديكا المتخصصة في هذا المجال.
وحضر الافتتاح الدكتور علي محمد غفور وزير التربية والتعليم والسيد
طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والدكتور راشد خليل وكيل وزارة
الصحة وكبار المسؤولين بالوزارة والمقيد طبيب الشيخ علي بن عبدالله آل
خليفة مساعد مدير الخدمات الطبية بقوة الدفاع. وقد ألقى وزير
الصحة في بداية افتتاح النذرة كلمة رحب فيها بالحضور وقال أن
الحضارة التي تبنيها أمتنا تبدأ وتنتهي من الاهتمام والتفكير على
الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بتلبية احتياجات المجتمع التي تنشأ
فيها في جو ملائم يتيح لتمام مواصلة الأداء والجهد من أجل اسعاد أبناء
مجتمعه وتخفيف آلامهم.



تحت المجهر

بقلم الدكتورة بايزة العلي العوضي

نوبة قسط النوم

قد يشكو البعض من قسط النوم أثناء النهار يصيبهم في نوبات لا يمكن خلالها مقاومة النوم وتشتت كل نوبة لدقائق قليلة لا تتعدى في معظم الحالات خمسة عشر دقيقة وقد تكون هذه الحالة مصحوبة بارتخاء في عضلات الجسم أو بعدم القدرة على الحركة كما قد يصاحبها بعض الهلوسات الشبيهة أو البصرية فيسعون أصواتا ويرون أشياء غير موجودة أصلا ينعون عليها قرارات وقرارات . وقد يدفع قائد سيارة مصاب بحالة لصابته بنوبة من هذه النوبات ويتعرض شخص أو عدة أشخاص للخطر . ماذا يكون الحال عندما يصاب حاكم أو مسؤول بنوبات قسط النوم ؟

هناك حالات نادرة تتميز بقسط النوم لفترات تستمر لساعات طويلة أو ليضعة أيام يعيقها صعوبة بالغة في الاستيقاظ مع اختلاط في الذهن وهذه الحالة قد تكون عرضا قصورا في تروية المخ أو لاكتئاب نفسي أو لاصابة في الرأس أو وجود ورم في المخ .



كثرة السفر... في أيام العطل !!

ظاهرة غريبة وملفتة للنظر وهي ذلك الكم الهائل من الخليجيين المغادرين طوال أيام السنة وخاصة اجازة نهاية الاسبوع الى كل من البحرين وذيبي وهي وان كانت من الزيارات المحببة فلماذا لا تشمل كذلك قطر وعمان بجانب تشجيع السفر الى المدن السياحية في المملكة مثل «أبها» و«الطائف» وهذه المناطق الجميلة والمشهورة بالجو اللطيف وبالفنادق المهيبة اللذيذة ؟

ان السفر في حد ذاته يعتبر في الخليج هروبا ليس من الجو فقط ... بل لأمور يعرفها اصحابها اما للنساء فتذير الاموال في اسواق «لندن» التي تتبع في فصل الصيف اردا انواع البضائع وهم يعلمون علم اليقين انهم سيجدون الزبائن لشراء كل شيء ويكفي ان يفتخر النساء بانهن اشترين بضاعتهم من «لندن» ؟؟؟

فيا حبذا لو شجعنا السياحة وخاصة للامانك الخليجية الجميلة مثل «صلالة» في عمان وابها والطائف في السعودية و«العين» في ابو ظبي والدوحة في قطر و«المحرق» في البحرين و«السالمية» في الكويت .. مع استقلال حيز من منطقة «الربع الخالي» للسواح الاجانب تكون «مشتي» لهم للاستمتاع بحمام الشمس وممارسة رياضة ركوب الخيل في فصل الشتاء وقضاء اوقات سعيدة في الصحراء العربية ...

وما فيش حد احسن من حد ؟ فهم ياخذون فلووسا في الصيف ونحن نأخذ فلووسهم في الشتاء ؟؟؟

يقول طاغور : لا يوجد شيء يسمى مستحيل هذه الايام .. والمسالمة تحتاج شوية فهلوة ؟؟؟

عبدالله عقاب الخطيب

عقل ديانا .. بحجم بستر البازلاء



اعترفت الاميرة ديانا زوجة الامير تشارلز وريث العرش البريطاني ان قدراتها الذهنية ينقصها الكثير . واكدت ديانا حاكمة بريطانيا خلال حديث مع عدد من اطفال المدارس انها لم تحصل ابدا على درجة او التي تعني الحصول على شهادة التخرج من المدارس البريطانية .



تحتاج عملية نقل قلب ورئتين الطفل

ذكر امس ان صحة اصغر طفل اجريت له عملية نقل قلب ورئتين يوم السبت الماضي «تحقق تحسنا» في مستشفى هارت فيلده في غرب لندن . وكان هذا الطفل البالغ من العمر شهرين والذي لم يطلق عليه اسم بعد قد حصل على قلب ورئتين من طفل يبلغ من العمر خمسة ايام . وأوضح الطبيب باسم المستشفين ان الطفل ما يزال يتنفس بمساعدة اجهزة التنفس الصناعية وأشار الى اننا نتوقع بان تتخلى عن هذه الاجهزة خلال بضعة ايام . وقد شارك في اجراء العملية فريق من كبار الجراحين يرأسهم المصري المولد الدكتور مجدي يعقوب .



الفرق المصرية تعارض التطبيع وفرقة فنية مغربية وصلت فلسطين المحتلة

وصلت الى مطار اللد قبل ظهر امس الثلاثة فرقة فنية مغربية تضم عددا من المطربات والمطربين المغاربة وذلك لاقامة عدة حفلات فنية في اسرائيل خلال الاسبوعين القادمين . وستشارك الفرقة الفنية في الحفل الفني الكبير الذي سيقام في مدينة عسقلان بمناسبة اطلاق اسم الملك محمد الخامس على احدى الميادين المركزية في المدينة . وهذه هي المرة الاولى التي تزور فيها فرقة فنية مغربية كبيرة اسرائيل . رغم العلاقات الدبلوماسية القائمة بين اسرائيل ومصر بينما لم تجرؤ اي فرقة مصرية على زيارة اسرائيل . ومعروف ان جيجع الفنانين والفنانات في جمهورية مصر العربية يكنون العداء الشديد لاسرائيل .

عقار لاذية جملات القلب

طور العلماء في بريطانيا عقارا جديدا للقلب يمكن من طريقه اذابة الجلطات الدموية في القلب والدورة الدموية . ويعد العقار الجديد على احد الانزيمات الطبيعية ويطلق عليه اسم المنشط لنسج البلازموجين سي بي ايه . لعلاج الجلطات والوقاية منها . ويعد هذا العقار من اكثر العقاقير فاعلية في الدم حيث انه يتجه لدى دخوله الى الدم الى الجلطة مباشرة ويصل الى اذابتها حتى يقضي عليها .

افضل ممثلة في ضوء القمر

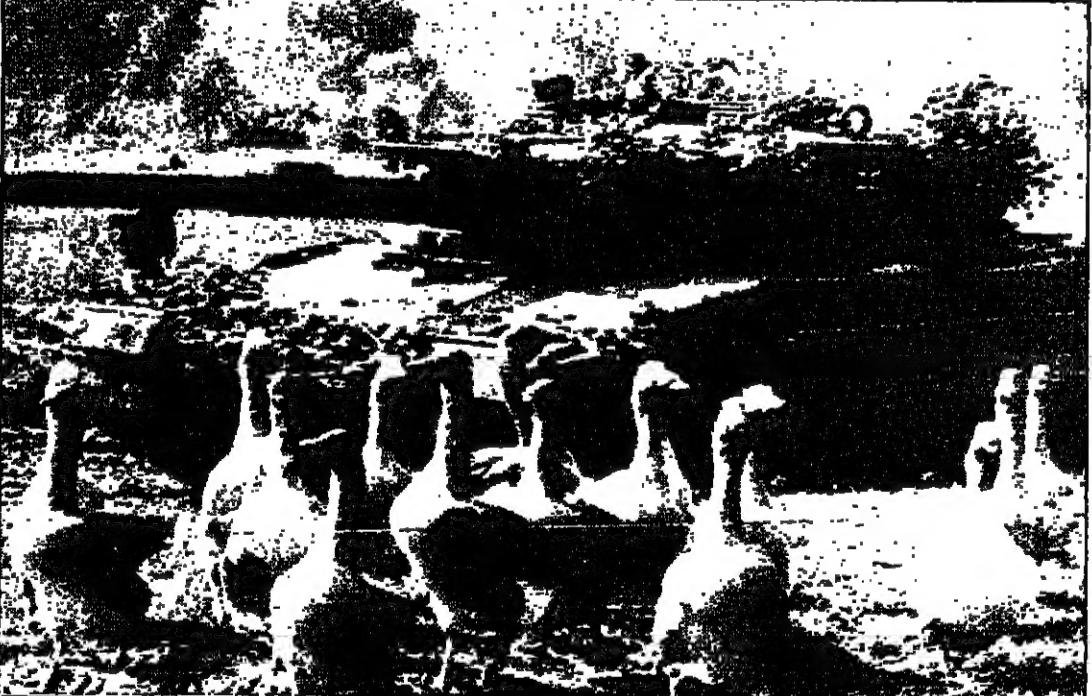


هوليوود تنتج فيلم ماركوس المظلم

اعلن ان هوليوود ستنتج فيلم سينمائي عن حياة رئيس جمهورية الفلبين المظلم فريدريك ماركوس يقوم بدور ماركوس فيه الدكتور فينيز نور . وكان نور قد لعب دور ماركوس كيبودي في الفيلم الذي فاز فيه على جائزة اوسكار - الميادين القتالية - . وقال نور ان فيلم ماركوس سيصور في هوليوود في تمام القبول ويتجه لاري سينغ . وكان نور من الشخصيات البارزة التي زارت كولومبو في الاسبوع الماضي لاكمال جائزة داغ هيرشولد للسلام لاسامته الفنية في تغلب فيلم - الميادين القتالية - .

جسم مجهول حير سكان لوكسمبورج

ثار جسم طائر مجهول شوهد وهو يحلق فوق لوكسمبورج صباح امس حيرة رجال البوليس وابراج مراقبة المطار والسكان وقال البوليس ان الجسم الذي شوهد ايضا فوق بلجيكا بدا مثل خنفساء او سحرة اشياء سلطمة خضراء اللون تظهر بسرعة كبيرة على ارتفاع ٢٠٠ متر تقريبا من سطح الارض . وقالت محطات راديو محلية ان راكبي وسائل المواصلات اتصلوا بها تليفونيا لالايح عن مشاهدتهم لجسم طائر حلق في السماء من القنبا باتجاه بلجيكا . وقال متحدث باسم البوليس لا نجد تفسيرا لهذا الجسم . فقد اعتقدنا في بادى الامر انه صاروخ حربي اطلق خلال تدريبات في ألمانيا ولكن لا احد هناك يعلم عنه شيئا . وقال السيد مارك بين الذي شاهد الجسم خلال عمله في برج المراقبة في مطار لوكسمبورج لروتر بدا انه صاروخ ولكنه اسرع بكثير . لم يكن طائرة .. كان خنفساء اشياء مختلفة تظهر تقريبا للقاية .



دبابة ليوبارد خلال مناورات حلف دول الأطلسي وهي تسير خارج مدينة ووتربورج الألمانية في شمال بافاريا وقد أفرغت مجموعة من الأوز كانت تنعم بهدوء المكان .

هربا من السجن والمفتاح مع السجن

اعلن البوليس الايطالي امس ان اثنين من الارهابيين المحكوم عليهما من اعضاء الالوية الحمراء قد هربا من مستشفى السجن الذي نقل اليه بعد اضرابهما عن الطعام .

قد فر كالجور ديانا ٣٧ سنة وجوسيبي سيكو ٣١ سنة عبر سقف سجن نوفارا بعد ان قاما الليلة الماضية بقطع قضبان نافذة الحجرية بمنشار .

وكان ديانا يقضي حكما بالسجن مدى الحياة لقتله ضابطا كبيرا بالبوليس اما دي سيكو فكان ينفذ عقوبة بالسجن لعشرين عاما لقيامه بانشطة ارهابية .

وكان الرجلان قد نقلوا الى مستشفى سجن نوفارا شمال ايطاليا بعد ان تدهورت صحتهمما اثر قيامهما باضراب عن الطعام .



افضل ممثلة وافضل ممثل
● الممثلة بيتي وايت والممثل ميشيل فوكس مع جوائزهما بمسرح فوزهما بلقب افضل ممثلة وافضل ممثل عن ادوارهما في «الفتيات الذهنية» و«روابط العائلة» على التوالي .

الراي العام
الاربعاء ١٩٨٢/٩/٢٤
العدد ٨٢٠٢
طبع من عدد اليوم ٧٤٨١١
بالاشتراك مع مؤسسة التحق من الانتشار A.B.C